

جمهورية مصر المربية وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى الإدارة للركزية لشئون الكتب

الدراسات الاجتماعية ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

المادة العلمية

أ•د• عبد الحليم نور الدين

أستاذ البصريات - كلية الآثار جامعة القاهرة

أ٠د٠ عاصم أحمد الدسوقي

أستاذ التاريخ الحديث كلية الاداب جامعة طوان

د حسام الدين جاد الرب

مدرس الجغرافيا كلية الأداب جامعة أسبوط

د و سعاد على مجاهد

مدرس التاريخ القديم كلية التربية جامعة عين شمس الإعداد التربوي

أددعلي أحمد الجمل

أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية التربية جامعة عين شمس

أدد جيهان كمال السيد

أستاذ العناهج وطرق التدريس المركز القومي للبحوث النتربوية

د عبد الحميد صبري

مدرس المناهج وطرق التدريس المركز القومي للبحوث التزيوية

داثناء أحمد جمعة

رئيس قسم الدراسات الإجتماعية يعركن تطوير المناهج والمواد التطينية

أنتزاف علمي

مدير عام تتمية مادة الدراسات الإجتماعية

الإشراف التربوي مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

AT. TT-T. TT

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

لجنسة المراجعة والتعديل

 ١٠ ٤-/ هالة محمود خلف أستاذ التاريخ الفرموني - جامعة عيث شمس

د./ وصفى حكيم لوين
 خبير مناهج بمركز تطؤير للناهج والمواد الثعليمية

د. / وليد سيد سائم
 رئيس قسم بمكتب تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ. د. / مذير بسيونى سالم أستاد الجفرائيا جامعة المصورة

أ./ سماح صلاح إمام رئيس قسم عمكتب معير تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ./ أشرف عبد المنعم سيد محمد مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

تعدیلات أ/ مروه صابر عبد الناصر رئيس قسم التكنولوجيا أ/ حنان محمد دراج



دعوة للتفكير والتأمل

إننا نعيش في عالم من صنع الخالق سخره لنا وأمرنا بتعميره فهيا بنا في جولة بين ظواهره الطبيعية وحضاراته الإنسانية لنكتشف أسراره وعجائبه التي لا تنتهى،



تقديم

أبناءنا الأعزاء طلاب وطالبات الصف الأول الإعدادى ، هيا بنا معًا فى رحلة عبر الفضاء من خلال كتاب الدراسات الاجتماعية نتعرف فيها العديد من الظواهر الكونية ، ورحلة أخرى عبر الأرض نتعرف فيها شكل الأرض وأبعادها وظاهرة الليل والنهار وفصول السنة ونشأة اليابس والماء لندرك من خلالهما أثنا نعيش في عالم أسراره لا تنتهى صنعه الخالق وسخره لنا وأمرنا بتعميره لا إفساده وتدميره ،

كما نتجول أيضًا في تأريخ وحضارة مصر القديمة نتعرف فيها تأريخها وإنجازاتها في المجالات السياسية والدينية والاقتصادية للدرك أن الحضارة المصرية القديمة قد قامت على أكتاف أجدادنا القدماء بالعلم والعمل لا بالجهل والكسل فتعتز بها قدموا للبشرية من إنجازات.

وقد راعينا في هذا الكتاب:

- •الاهتمام بالجانب الوجداني المتمثل في تقديرك لعظمة الله في تنوع الظواهر الجغرافية من حولك، وتقديرك لجهود المصرى القديم في قيام حضارته.
 - الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كالتفسير والاستنتاج واستخلاص الدروس المستفادة.
 - بساطة وسهولة اللغة وحداثة المعلومات والبيانات الواردة بالكتاب.
 - مشاركتك الإيجابية والفعالة في العملية التعليمية .

يتضمن الكتاب العديد من الرسوم والأشكال والخرائط المعروضة بألوان جدابة والموظفة بشكل فعال لتساعدك على فهم المادة العلمية واكتساب العديد من المهارات والاتجاهات والقيم من خلالها.

كما يتضمن هذا الكتاب جزء خاص بالأنشطة والتدريبات ونماذج امتحانات لمساعدتك على تطبيق ما تعلمت واكتساب العديد من المهارات.

وأخيرًا نأمل وترجو من الله عزٌّ وجلُّ أن تكون قد قدمنا لك في هذا الكتاب من المعارف والخيرًا تأمل وترجو من الله عزٌّ وجلُّ أن تكون مواطنًا صالحًا لمصرنا الحبيبة .

ملحوظة مهمة :

جميع الأرقام والنسب للاستدلال والاستنتاج فقط وليست هدفأ للورقة الاستدانية

واللُّهُ مِنْ وَرَاءِ القَصِدُ وَهُو يَهِدَى السَّبِيلَ .





الوحدة الأولى: رحلة عبر الفضاء

الدرس الأول طواهر كونية الدرس الثاني: مجموعتنا الشمسية



الوحدة الثانية؛ رحلة على كوكب الأرم

الدرس الأول: شكل الأرض وأبعادها الدرس الثاني، الليل و الثهار W

الدرس الثالث، قصول السنة



4.

الوحدة الثالثة: اليابس و الماء

الدرس الأول: نشأة اليابس و الماء الدرس الثاني، مظاهر سطح الأرض و عوامل تشكيلها 41



الوحدة الرابعة، مصر التاريخ

(تاريخ مصر عبر المصور القديمة)

الدرس الأول، وحدة الشعب الدرس الثاني: عصر بناة الأهرامات (الدولة القديمة) 29 الدرس الثالث: عصر الرخاء الاقتصادي (الدولة الوسطي) 30 الدرس الرابع؛ عصر المجد الحربي (الدولة الحديثة)



الوحدة الخامسة؛ مصر الحضارة

(مظاهر الحضارة الصرية القديمة)

الدرس الأول: الحياة السياسية الدرس الثاني: الحياة الدينية الدرس الثالث، الحياة الاقتصادية



YY



- يميز بين أنواع المجرات •
- يقارن بين الكواكب الداخلية و الخارجية •
- يفسر أسباب وجود حياة على كوكب الأرض ·
- يحدد أسباب تسمية كوكب المريخ بالكوكب الأحمر٠
 - يلاحظ بعض الظواهر الكونية •
- يستخدم طرق التمثيل الجغرافية لتوضيح الظاهرات الفلكية برسم الأشكال وتصميم النماذج-
 - يصف بعض الظواهر الكونية باستخدام الخرائط الذهنية مثل المجموعة الشمسية٠
 - يقدر عظمة الله في خلق الكون٠

دروس الوحدة

الدرس الأول : ظُوَاهِرُ كُونيَةً

الدرس الثاني : مَجُمُوعَتَّنَا الشَّمُسِيَّةُ

الدرس الأول

ظَـوَاهـرُكَـوَنــيَّةٌ

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ فادرًا على أن :

- أشداف الدرس
- يفرق بين النجوم و الكواكب
- يفسر كيفية نشأة المجموعة الشمسية.
 - يميز بين أنراع المجرات .
 - يقارن بين الشهب والنيازك .
- يتعرف خصائص بعض الأجسام الكرنية .
 - يقدر عظمة الله فيخلق الكون .

القضايا التضعنة

• العولمة ،

عَزيزي التَّلْمِيذُ، عَزيزتي التُّلْمِيذُة ، لَقَدْ خَلقَ اللهُ هَذَا الكَوْنَ وَأَمَرِنَا بِالتَّدبُّر فيه لنتعرُّف مَظَاهِر قدرته.

فَهِيًّا بِنَا نَمَضِي فِي رِحْلَة عَبِرَ الفَضَاء لِنَتعَرُّفَ فِيهَا أَسْرَار وعَجَائِبِ هَذَا الكُون.

تَخَيَّلُ أَنَّكَ مَعَنَا فَيُ مَرُّكَبَةَ فَضَائيَّةَ ، مَاذَا يُمْكنُ أَنْ تُشَاهِدَ في الْفَضَاء ؟

 النجوم : أَجْسَامُ كَبِيرَةَ الْحَجْم مُضِيئَةً وَمُتَوَمِّجَةٌ تُشعُّ ضَوْءًا وَحَرَارَةٌ وَتَخْتَلَفُ ٱلْوَانُهَا حَسْبَ دَرَجَة حَرَارِتهَا فَأَقَلَّهَا حَرَارَةً يَكُونُ لَوْنُهَا أَحْمَرَ وَأَكْثَرُهَا حَرَارَةً يَكُونُ لَوْنُهَا أَزْرَقَ وَتَتَكُونُ

مِنْ مَوَادً غَازِيَّة .

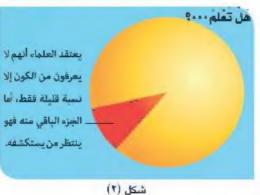
فُمَا أَقْرُبُ النُّجُومِ إِلَيْنًا ؟

إِنَّهُ نَجْمُ الشَّمْسِ فَهُوَ أَقْرَبُ النَّجُومِ إِلَيْنا ، وَهُوَ الَّذِي يُمدُّنَا بِالضَّوْءِ وَالْحَرَارَةِ .

بعتقد العلماء أنهم لأ يعرفون من الكون إلا نسبة قليلة فقط، ها ـ الجرّه الباقي منه فهو ينتظر من يستكشفه

٧- الكواكب : عبارة عن أَجْسَامُ صَغيرَةُ نَسْبِيًّا مُعْتَمَةً وَلاَ تُشعُّ ضَوْءًا أَوْ حَرارَةً وتُسْتَمدُّ ضَوْءَهَا وَحَرَارُتَهَا مِن النُّجُومِ ، - فَمِنْ أَيْنِ يَسْتَمدُّ كَوْكَبُ الأَرْضَ ضَوْءَهُ وَحَرَازَتُهُ ؟ - وَتَدُورُ هَذَهِ الْكُواكِبُ بِفَعِلُ الجَاذِبِيةِ فَي مَدَارَاتِ مُحَدِّدَةٍ ، تُأْخُذُ الشَّكُلُ البيضاوي.

شكل (١)



٣-الأقمار: أُجْسَامٌ مُعْتَمَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الْكَوَاكِبِ وهَى أَصْغَرُ حَجْمًا مِنْهَا وَتَرْتَبِطُ مَعَهَا بِالْجَانِبِيَّةِ وَإِذَا كَانَتِ الأَقْمَارُ أَجِسَامًا مُعْتَمَةٌ، فما مُصدرٌ ضَوِء القمرِ إِن القمر يعكس ضوء الشمس الساقط عليه •
 ١-المجرات: وهي عبارة عن تَجَمُّعَات مِنَ النُّجُوم ، مُخْتَلِفَة الْأَحْجَام وَالأَشْكَالِ وَالْأَنْوَاعِ وَتَحتوى المُجَرة الواحدة عَلَى الْمَلاَيينَ مِنَ النُّجُوم ٱلَّتِي يَفْصِلَ بَيْنَهَا مَسَافَاتٌ كَبِيرَةُ •

الْمَحِظُ وَ تَعَلَّمْ: لاَحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لتتَعَرَّفَ بعض أَنْوَاعِ الْمَجَرُاتِ •



وَتَتَكُونُ مَجِرتُنَا الَّتِي تُعْرِفُ بِمَجَرِة سِكَّةِ اِلتُبَّانِةِ أَوِ اَلدَّرِبِ اَللَّبِنِي مِنْ عَدِ كَبِيرِ مِنَ النَّنُجومِ و تنتمي إلى النوع الحلزوني ·

> ه-السدم: مجموعة هَائِلةُ مِنْ أَجْسَامِ غَارْيَّة تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ عَلَّى شَكُّل سَحَابَةً

مِنَ الْغُبَارِ تَنْشَأَ فِي غَالِبِيَّتِهَا نتيجة انْفجَارِ النَّجُومِ ·

٣-النيازك: أَجْسَامُ صَلْبَةٌ مُخْتَلفَة الْحَجْم تَحْتَرقُ جُزْئِيًا عِنْدَ احْتِكَاكِهَا بِالْغِلْافِ الْجُوْنَ للأَرْضِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تُتَسَاقَطَ مِنْهَا أَجْزَاءُ عَلَى سَطْح الأَرْضِ، وَتُعْتَبِلُ النَّوْعَ الْوَحِيدَ مِنَ الأَجْسَامِ الْفَضَائِيَةِ النَّوْعَ الْوَحِيدَ مِنَ الأَجْسَامِ الْفَضَائِيَةِ





شكل (٤)



لاحظ الصورة التى أمامك وناقش مع معلمك سبب هذه الحفرة العميقة، وماذا يحدث إذا نَزلَتْ هذه الأجْسامُ على مناطقَ مأهُولة بالسُكّان ؟

شكل(٥) تأثير سقوط ثيرك على الأرض

٧- الشهب: أجْسام صلْبة صغيرة الْحجْم تسبخ في الفضاء حول الشَّمْس، وعند احتكاكها بالْغلاف الْجوَّيُ للأَرْض ترْتفع درجة حرارتها وتحترق كلياً، ويُمْكن رُونْيُتُها تُجْرى في السَّمَاء عَلَى هَيْنَة سهَام ضَوْئيَّة.

كُلُّ مَا شَاهَدْنَاه فَى رِّحلُتنَا عبر الفضاء يدلُّ على قُدْرة الله سَبْحانَهُ وتعالَى فى خلُق هذا الْكوْنِ الْملىء بالعُديد من الأَسْرَار الَّتِى يَكْشَفُ عَنْها الْعِلْمُ يَوْمَا بِعْد يَوْمٍ . قال تعالى:

إن إلى خَلْقِ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَآخْتِلُفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَآيَنتِ لِّأُولِي ٱلْأَلْبَبِ مِوال عراز أَبَهُ ١٩٠)

مستعيثًا بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) اكتب تقريرًا عن الظواهر الكونية (موضع الدراسة) مدعمًا إياه بالصور المناسبة.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثاني

مَجْمُوعَتُنَا الشَّمْسِيُّةُ

أهداف الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التَّميذ قادراً على أن :

- يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين الكواكب الداخلية
 والخارجية.
- يقسر عدم وجود حياة على الكواكب الأخرى للمجموعة الشمسية.
 - يستنتج المقصود بحزام الكويكبات.
 - يفسر أهمية الشمس بالنسبة للحياة على سطح الأرض.
 - يقدر عظمة الله في خلق الكواكب.

القضايا المتضمنة

🏓 العولمة ,

هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ لِمَاذَا لاَ تَتَصَادُمُ كَوَاكِبُ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ مَعَ أَنَّهَا جَمِيعًا فِي حَرَكَةَ مُسْتَمِرُّةَ؟ إِنَّ الَّذِي خَلْقَ هَذِهِ الْكَوَاكِبَ حَكِيمٌ خَبِيرٌ، فقد خَلْقُهَا بِأَحْجَامِ لَكُلُ منها مُسَارَهَا الَّذِي تَسِيرُ فِيه.

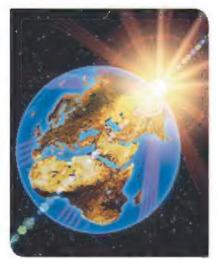
لاحظ الشكل التألى لتتعرف المجموعة الشمسية.



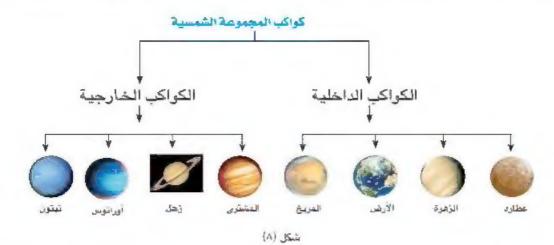
شکل (۲)

وَالْأَنَ سَوْفَ نُواصِلُ رِخْلَتْنَا فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّمْسِ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا مِنْ كَوَاكِبَ كَلَ فِي فَلْكِ مُحَدَّدِ لا تَمِيلُ عَنْهُ وَلاَ تَنْحَرِفُ، وَتَسِيرُ فِيه بِسُرْعَةٍ مُقَدَّرَةٍ ومُنْظَّمَةٍ. وَسوْف نَبْداً رَحْلَتْنَا بِالنَّجْمِ الْوحِيدِ الْمُضِيءِ فِي مَجْمُوعَتِنَا الشَّمْسِيَّةِ، وَالَّذِي يُعَدُّ مَرْكَزَّا لَهَا : إِنَّهُ الشَّمْسُ.

وهُو نَجْمٌ مُتوسَطُ الحجْم ويعد أَقْرَبُ النَّجُومِ إلى الأرْض وهو عبارةٌ عنْ كُرة مُلتهبة، حجْمَها يُساوى مليون مرة حجْم الأرض ويُعدُّ مصدرًا للحياة عليها لأنَّه يمدَّها بالضوء والحرارة. ويدون الشَّمس لا تُوجدُ حياةٌ على الأرض و تدور حول الشَّمس مجْمُوعتيْن من الكواكب في مدارات بيضاوية الشكل من الغرب للشَّرق (عكس عقارب الساعة) ويُمْكن تقسيمُها كما في الشَّكُل التَّالي:



شكل (٧) الشمس وكوكب الارض





شكل (٩) حزام الكويكبات

لاَحِظْ الصورة التي أمامك

يُوجِدُ بِيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ عَددٌ كبيرٌ مِنَ الْكُويْكِبَاتِ الصَّغيرةِ التَّتِي ثَأَخُذُ شُكُلُ حِزَام بَيِّنَ كُوكَبِي المريخ والمشترى والأن مَا رَأَيْكَ فِي الْقَيَامُ بِجَوْلَة فِي هَذه الْكُواكِدِ، وَلَنَهِدا بِ

أولاً ،مُجْمُوعَةُ الْكُوْاكِبِ الدَّاحُلِيَّةُ ،

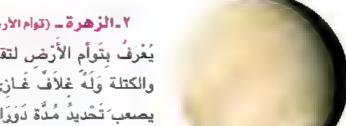
هي كُواكِبُ صُلْبةٌ قريبَةٌ مِن الشَّمْسِ وَأَحْجِامُهَا صَغيرةٌ وَسُرْعَةُ دُورَانِهَا عَالِيةٌ وَيُطْلَقُ عَليْهَا اسم الْكواكب الأرضيَّة على تعرف الشبب؟ لأنَّها مُكوِّنةً منْ موادَّ صحريَّة مُشابِهة للأرْضِ.



شکل (۱۰) کوکب عطارد

١.عطار ده

يُعَدُّ عُطارِدُ أَقْرِبَ الِكُواكَبِ إِلَى الشُّمْسِ وَيُدورُ حَوْلَ الشَّمْسِ بسرعة كَبْيرة مرَّة كُلِّ ٨٨ يومًا أيَّ أنَّ السَّنَّةَ عَلَى هَذَا الْكَوْكُب ۸۸ يومًا.



شكل (١١) كوكب الزهرة

٧- الرهرة - (توام الأرض):

يُعْرَفُ بِتَواْمِ الأَرْضِ لِتقاربِهِ مع الأَرضِ في القطر والحجم والكتلة وَلَهُ غَلاَفٌ غَازيٌ مُتَمَاسكُ ويصعب اختراقه اذلكَ يصعبُ تَحْديدُ مُدَّة دُورَاتِه حَوْلَ نَفْسه، وَيتمُّ دَورتهُ حَوْلَ الشمس كُلُ ٢٢٥ يُومًا .



شكل (١٢) كوكب الأرض

١٠ الأرض _ (الْكُوْكَابُ الْمَاسَيُ) الْحِظ الصُّورَةُ الَّتِي أَمَامَكَ لِكُوْكِبِ الأَرْضِ، وَهُوَ مِنْ أَجْمَلُ الْكُواكِ النَّتَى تُشَافِدُهَا مِنَّ الْفَضَاءَ

و يشغل الماء٧٠,٧٠٪ من مساحة كوكب الأرض لذلك عرف (بالكوكب المائي)

و يُدُورُ كُوكَبُ الأَرض حَوْلَ الشَّمْس في مَدَار ثَابِتِ ، حَيْثُ يُكُملُ دَوْرَتَهُ حَوْلُ الشُّمُسِ كُلَّ ﴾ ٣٦٥ يَوْمَا، وَيُعَدُّ الْقَمرُ التَّابِعَ الوحيد لهُ

الوحدة الأولى



شكل (۱۳) كوكب للريخ

ألمريخ = (الكوكب الأحمر): شَهِّي بِالْكَوْكِبِ الْأَخْمِرِ هِلْ تَغْرِفُ لِمَاذَاتُ

لأنه يتميَّر بلونه الأحمر، ويرْجعُ ذلك إلى عنى تُرْبته بأكاسيد الَّحديد الحمراء ، وَهُو أَصْغَرُ حجْمًا مِنْ الأَرْضِ، وتُسْتَغْرِقُ دوْرِتُهُ

حوُّلَ الشُّمْس ٦٨٧ يوْمًا.

ثانيا، مجموعة الكواكب الخارجية،

هي الكواكب الأبعد عن الشمس ـ لذلك مالطاقة الشمسية التي تتلقاها صنيلة ـ تتكون معظمها من مواد غازية وهذه الكواكب كبيرة الحجم وبطيئة الدوران حول الشمس

المأشتري

أَكْبِرُ كُواكِ المَجْمُوعة الشُّمْسِيَّة، يُتمُّ دورته حَوْل الشَّمْسِ كل ١٢ سنةً أرْصيّةً



شكل (١١) كوكب المشتري

٧ ـ زحل:

لأحظ الصُّورةَ النَّي أمامك لكوْكب زُحل واسْتنتع ما الذي يتميَّزُ به هذا الْكُوْكُنْ؟

نلاحظ وُجُود حلقات حلزُونية تدُورٌ حواله حيثُ تبدُو بِأَلُوانِ الأَحْمِرِ وَالْبِنفْسِجِيِّ وَالأَزْرِقِ، وَتَتَكُوَّنُ هَذه الْحَلْقَاتُ مِنْ أَجْسَامِ صَحِّريَّة وجليديَّة، ويقدر حجْمُهُ قدَّر حجْم الأرْض ٧٦٣ مرة ويتمُّ دورته حول الشَّمْس كل ٢٩.٥ سَنة أَرْضِيَّةُ.



شکل (۱۵ کوکب زحل

٣. أور اتوس، الأحفد شورة كؤكب أوزائوس ، مَا لَوْنُ هَذَا الْكؤكب؟ يُظْهَرُ فِي السَّماء، وكَأَنَّهُ كُرةٌ مَلْسَاءُ لَوْنُهَا أَخْضَرُ يَمِيلُ إِلَى الزُّرْقة، وسنتُهُ الْفلكيُّةُ ٨٢ سنةً أَرْضِيَّةً ويْشْبِهُ كُلاًّ مِنْ زُحل وَالْمُشْترى في ترْكيبه الْعامُ.

شکل (۱۹) کوکپ آورانوس

ة ـ نيتون - (انكوكبُ الأَزْرِقُ) ،

يبدُو كَأَنَّهُ ماسَةٌ زِرْقاءُ تُشعُّ ضوءًا خَافتًا في الْكُوْنِ، ويكادُ يكُونُ تُوْأَمًا لأورانُوس وسنتُهُ الْفلكيَّةُ ١٦٥ سنةٌ أَرْضيَّةً، وهُو شَديدُ الْبُرُودَة ،



شکل (۱۷) کوکب نیتوں

مستعينًا بشبكة المعلومات الدولية، حدد في جدول بُعد كل كوكب من كواكب المجموعة الشمسية عن الشمس، و عن الأرض، و زمن دورة كل كوكب حول نفسه وحول الشمس.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

كان عدد الكواكب تسعة كواكب لكن أعلن في العاصمة التشيكية براع في عام ٢٠٠٦ خروج كوكب بلوتو من مجموعة كواكت المجموعة الشمسية .

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

معثاه	المفهوم
تجمُّعاتُ كبيرةً مِن النُّجوم المُخْتلِفَةِ الأحْجام	مجَرَّة
وَالأَشْكَالِ وَالأَثْرَاعِ. حِسْمٌ مُغْتِمٌ لا يُشِعٌ ضَوَّءًا وَلاَ حَزَارَةً، وَيَسْتُمِدُّ ضَوْءَهُ وحَرَارَتْهُ مَنْ نَجْم قَريب مِنْهُ.	ک ۈک <i>ب</i> ٌ
جِسمٌ مُضِيئٌ ملتهب يُشِعُ ضَومًا وحُرَارَةً.	نجْمُ
كواكب صلبة قريبة من الشمس وأحجامها صغيرة وسرعة دورانها عالية.	كواكب داخلية
كواكب بعيدة عن الشمس وكبيرة الحجم وبطيئة الدوران حول الشمس وتتكون معظمها من مواد غازية.	كواكب خارجية
المسار الذي تدور فيه الكواكب حول الشمس	مدار



- يتعرف أبعاد الكرة الأرضية .
- يستخلص النتائج المترتبة على دوران الأرض حول الشمس .
 - يفسر أسباب حدوث اثليل واثنهار .
- يقدر عظمة الخالق في حدوث ظاهرة الليل والنهار وتنوع فصول السنة.
- يحدد على نمودج الكرة الأرضية كلُّا من خطوط الطول ودوائر العرض.
- يحدد موقع القارات بالنسبة ليعضها البعض، وبالنسبة تخطوط الطول ودوائر العرض.
 - يوضح العلاقة بين الظاهرات المختلفة باستخدام الرسوم.

دروس الوحدة

الدرس الأول ، شَكُلُ الأَرْضَ وَأَبْعادُهَا.

الدرس الثاني ؛ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

الدرس الثالث: فُصُولُ السُّنَّة.

الدرس الأول

شَكُّلُ الأَرْضِ وَأَبْعَادُهَا

وتوقع بمد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميد قادرا على أن :

- اهداف
- يستنتج شكل الأرض وأبعادها
- 🍙 يتعدد الفرق بين خطوم الطون ودوائر الغرص
- يتعرف أهمية كل من خطوط الحول ودواثر العرص.
 - 🍙 يحدد درائر العرمي ادرئيسة
- يحسب العرق في التوقيت بين مناهق مختلفة على سطح الأرسى
 - يقدر عظمة الخالق في خلق الكرة الأرضية

المصادا المصمده المحادات حياتية العولمة

عندما تسيرُ على الأرْض فإنها تبدّو مُنبسطة تمامًا ، ولا يظهرُ أي انْحناء في سطّحها، وسبتُ ذلك أنُ ما تراهُ العين ما هُو إلا مساحة صعيرة جدًا من مساحة الأرض ،ولكن سطحها يبدو منحنيًا، وتُشْبهُ الْكُرة تقريبًا في شكّلها ، وهذه نعْمة أنْعم الله بها عليْنا؟ هل تعلم لماذا ؟ لاحظ الشّكلين (١٨ ، ١٨) :



شکل ۱۹



[3A) (Sa)

نُلاحظُ من الشَّكُل (١٨) أنَّ الأَرْض تبدو مسطَّحة وبالتَّالِي تسْقط أشعة الشَّمْس عليها بشكْلِ عمودي

أمًا هي الشَّكْل (١٩) هالأَرْصُ تُشْبهُ الْكُرة ونُلاحظُ أَنَ أَشِعَة الشَّمْس تَسْقُطُ على أَجْرَاءِ ولا تَسْقُطُ على أَجْزَاءِ أُخُرَى منها

نستنتج مماسيق أنه،

لَوْ كَانَتِ الأَرْضُ مُسَطَّحَةُ لِسَقَطَتُ أَشِعَةُ الشَّمْسِ عَلَى كُلِّ سَطِّحِ الأَرْضِ فِي وَقْتِ وَاحِد ، وَيَتَرَتَّبُ عَلَى ذَلِكَ ثَبَاتُ الْمُثَاخِ وَعَدمُ تَنَوَّعِه ، وَيَالتَّالِي عَدَمُ تَنَوَّعِ النَّبَاتِ وَ الْكَانَثَاتُ الْحَيَّةُ ، ومن ثم عَدمُ تَنَوَّعِ النَّبَاتِ وَ الْكَانَثَاتُ الْحَيَّةُ ، ومن ثم عَدمُ تَنَوَّعِ النَّبَاتِ وَ الْكَانَثَاتُ الْحَيَّةُ ، ومن ثم عَدمُ تَنَوَّعِ النَّبِئَاتِ .

• أُمَّا الشَّكْلُ الْكُرُويُّ لِلأَرْضِ فَأَدَّى إلى اختلاف زاوية سقوط أَشْعَة الشَّمْسِ على سطح الأرضِ من مكان لآخر مما أُدَّى ذَلِكَ إِلَى تنوُّعِ الْمُنَاخِ وَبِالتَّالِى تَنُوُّعُ النَّبَاتِ والْكَائِناتِ الْحيَّة ، وهذا التَّنوُّعُ نَعْمَةٌ مَنْ نَعْم الله علينا .

ولَكِنْ هَلِ الأَرْضُ كُرُويَةُ الشُّكُلِ تُمَامًا ﴾

يتضح من الشكل(٢٠) أن:

القُطُرالاستوائيَّ أطول من القطرِ القطبيُّ، وقد ترتَّب القطبيُّ، وقد ترتَّب على ذلك أن أصبحت الأرْصُ غير كاملة الاستدارة، بلْ مُنْبعجةً قليلًا عِنْدُ دائرة الاستواءِ ومُفَلَطحةً عِنْدُ الْقُطْبِيْنِ

، أَيْ أَنَّ أَبْعادها عِنْ مِرْكِرَها لَيْسِتْ مُتسارِيةً.

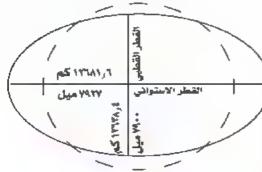
ونَظرًا لاتُساع كوكبِ الأرص فقد رسَم العلماء خُطوطًا وهُميَّة طُوليَّة وعرضيَّة على مُجسَّمِ الكرةِ الأرضيَّة كما في الشكل (٢١).

فهل تمرها يماذا تسمى هذه الخُطوعة والدوائرة

إنَّها خُطوط الطُّول ودُوائرُ الغَرُّض ، ولهذه الخُطوط والدُّوائرِ فَوائدُ وأهميَّة كبيرةٌ، تَعال مَعًا لنتعرَّفها.

ولتبدأ بخطوط الطول

بِمُلاحظةِ الشكلِ (٢٢) ستجدُ أن خطوط الطُّولِ عبارةٌ عن أنْصافِ دُواترَ تبدأُ من القُطبِ الشمالي، وتنتهى عند القُطبِ الجنوبي.



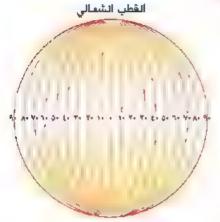
شكل (٢٠) أبعاد الأرض

شكل (٢١) تقاطع خطوط الطول ودوائر العرض على الكرة الأرضية

خط جريئتش سمي بهذا الأسم نسبة إلى بلدة جريئتش الواقعة جنوب لندل التي عقد بها المؤتمر الجغرافي عام ١٨٨٤م لتحديد خط الطول الرئيسي.

فَاذَا يُسَمِّي عُمُّ المُّلُولُ الَّذِي دَرِجِتُهُ سَقَّرُ ٣

وَتَنْدَأُ هَذِهِ الْخُطُوطُ بِخَطُّ الطُّولِ الرَّئِيسِيِّ وهُو خطُّ جِرِينِتْشْ ودرجته صفر ويقعُ ١٨٠ خطَّ طُول شرْق خطُّ جرينِتْشْ و ١٨٠ غُرْبهُ. فكم عدد هذه الخطوط؟



القطب الجنوبي شكل (۲۲) خطوط الطول

ولهده الخطوط أهمية كبرى فهل تغرف ما أهمينتها؟ أولان تُفيدُ في تحديد المواقع عَلَى سطّح الأرْضِ شَرْقًا وَعَرْيًا.

ثانيا، تفيد في تحديد الزَّمن وفَرُوقِ التَّوْقيت بين الأَماكِنِ على سطح الأرض، فالمدن الَّتي تقع على خطَّ طُول واحد تتُفقُ هي توْقيتها مثَّل مدينة الْقاهرة ومدينة الْخُرطوم التي تقع على خط طول ٣٠ شرقاً تقريباً أَمَّا الْمُدُنُ الَّتِي تقع على خطوط طول مُحْتلفة فإنَّها تحْتلف في توقيتها مثْل مدينة القاهرة ومدينة تونس.

هَل تَعرِفُ سبِب ذَلْكَ؟

يَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسها مِنَ الْغَرْبِ للشُّرْقِ. لذلك عالاً ماكنُ الواقعةُ فِي شرُقِ خطَّ الطُّولِ الأَسَاسِي (خطُّ جِرِينِتُسُ) تُشُرِقُ عليْها الشَّمْسُ قبْل الأَماكن الَّتِي تقعُ في غرَيهِ، ويبْلُغُ الْعَرْقُ بَيْنَ كُلِّ خَطُّ طُولِ وَآخَرَ ءُ دَفَائِق (كيفَ؟). ويُضافُ هذا الْفَرْقُ فِي التَّوْقِيتِ عِنْدِما تَتَجِهُ شَرْقًا ويُطْرَحُ عِنْدُما تَتَجِهُ شَرْقًا ويُطْرَحُ عِنْدُما تَتَجهُ غَرْبًا

اخسب وتعلم ال

بِناءً على ما سبق هلْ تعلم كمْ تكونُ السَّاعةُ في مدينة الإشكندريَّة التي تقعُ على خطَّ طُول ٣٠ شرْقًا إِذَا كانتِ السَّاعة في مدينةِ لنُدن التِي تقعُ على خطَّ جِرِينِتْش (صفر) ٩ صباحًا ٥ تابع معنا الخطوات التالية:

١ الْفَرْقُ بَيْنَ خُطُوطِ الطُّولِ = ٣٠ – صفر = ٣٠ خط طول.

٢ـ الْفَرْقُ في التَّوْقيت = ٣٠ × ٤ = ١٢٠ دقيقة = ٢ ساعة .

ويفد أن تعرَّفنا على خُطوط الطُول ، تعالُ مِعاً لِنتعرُف دوائز العرِّض:

نُلاَحظُ مِنُ الشَّكْلِ أَنَّ هُنَاكُ دُوائِرَ وَهُمِيَّةً تُحِيطُ بِالْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ تسمى دوائر العرض

• وَنالَحِظُ أَنَّ هَذِهِ الدُّوائِرَ غَيْرُ مُتَسَاوِيةً فِي الحجم، فَأَكْبَرُهَا دَائِرةُ الْاسْتَوَاءِ النَّتِي دُرَجَتُهَا صَفَرٌ، وتُأْخُذُ بِعَيْدُ الدَّوَائِرِ فِي الصَّغِرِ كُلَّمَا بَعِدْنا عَنْ دائرة الاسْتَوَاء بِقَيْةُ الدَّوَائِرِ فِي الصَّغِرِ كُلَّمَا بَعِدْنا عَنْ دائرة الاسْتَوَاء شَمَالاً وَجَنُوبًا حَتَّى تُصْبِح نُقْطَ قَ فِي كُلُّ مِن الْقُطْبِ

الشَّمَالِي والْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ ، وَتُقَسَّمُ هَذِهِ الدُّوَائِرُ إِلَى ٩٠ ذَائرةً في شَمَالِ دائرة الاسْتِوَامِ ، و٩٠ دَائرةً في شَمَالِ دائرة الاسْتِوَامِ ، و٩٠ دَائرةً في جَنُوبِها .**



شكل (٢٤) دوائر العرص ابرئيسة

القطب الجنويي

لأحظ الشَّكُلُ الذي أمامك لتَّعَرف أن دوائر العرض الرَّبْيسَة، هي دَائرة عَرْض صفراً الرَّبْيسَة، هي دَائرة الاسْتؤاءِ : هي دَائرة عَرْض صفراً وَهُي تُقَسِّمُ الْكُرَةَ الأَرْضِيَّةَ إِلَى قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِييَيْنِ : أَحَدُهُمَا فِي شَمَالِها وَالآخَرُ فِي جَثُوبِها ، وهناك دوائر عرض لها أهبية خاصة وهي .

- مدار السُرطان، ويَقَع عِنْددائرَةِ عِرْض ٢٣٠،٥ شَمَالُ دائرة الاسْتَوَاء

مَدَارُ الْجَنْيِ ، وَيَقَع عِنْدَ دَائِرَةٍ عَرْض ٢٣.٥° جَنُوبُ دائرة الاشتواء .

- الدَّائرةُ الفَطبية الشُماليَةُ ، وَتُقعُ عِنْد دائِرَةٍ عَرَّض ١٦٠٥ شَمَالَ دائرة الاسْتِوَاءِ ،
- الدائرة القطبية الجنوبية ، وتقع عند دائرة عرض ٥٦٦٥ جَنُوبَ دائرة الاسْتِوَاءِ .

ثم تقسيم المسطة من ١١٠٥ الإستواء حتى نقطة القطب إلى ١٠ " بيلها مسطنت متساوية.

نقطة القطب الشمائي، في أقصي شمال الكرة الأرضية ودرجتها ٩٠ شمال دائرة الاشتواء. نفطة العطب الجنوبي، في أقصى جنوب الكرة الأرضية ودرجتها ٩٠ جنوب دائرة الاشتواء

والأن هلَّ تَقْرِفُ مَا أَهَبُيُّكُ دُوائِرِ الْفَرْضِ ؟

تشتركُ مَعَ خُطُوط الطُّول في تَحديد مَواقع الْمُدَّن وَالْبِلْدَانِ

تُحْديدُ موضع الإنسان على سطح الأرض شمالاً وجنوباً.

مستعيثًا بشبكة المعلومات الدولية ومكتبة المدرسة، عد كلمة للاذاعة المدرسية توضح فيها الفرق بين خطوط الطول ودوابرالعرض واهمية كل منها في حياتنا.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثائي

اللَّسِيْلُ وَالسِّسْهَارُ

أشداش الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أنْ يكون التلميد قادرا هلى أنْ:

- پشرح كيفية حدوث اللين والنهار.
- يستنتج الآثار المترتبة على تعاقب الليل والنهار.
- يوضح النتائج المترتبة على دوران الأرص حول نفسها
 - يفس أسياب عدم شعور الإنسان بحركة الأرص.
 - يقبر عظمة الخالق في تعاقب اللين والمهار

المصدا

حُسن استحدام الموارد ولتميتها.

ظاهرةُ اخْتلاف اللَّيْل والنَّهار ، والَّتي يعيشُها الإنْسانُ يوْميًّا على هذه الأرْض ، هي واحدةُ منْ أهم الحقائق الْكوْنيَّة النَّتي تشهدُ على وحْدانيَّة النَّال ، وهي نعْمةٌ منْ نعم الله عز وجل ينبغي التَّفكُرُ فيها ، وقد كان لتعاقب اللَّيْل والنَهار أثرٌ كبيرٌ في تنظيم الْحياة على سطح الأرْض، وفي مُمارسة الإنسان والحيوان والنبات للْحياة، فقدْ جعل الله النهار للسّعي والْعمل وجعل الله للرَّاحة حتى يستعيد الإنسانُ نشاطهُ مرَّة أَخْرى، وهي مُعْجزة إلهيَّة لمْ يتمكن النَّعلماءُ منْ كشف أسرارها إلا في أواخر القرْن الْعشرين.

قال تعالى:

إِنَّ فِي آحْتِلْفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَمَ خَلَقَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ لَا يَتِ لِقَوْمِ يَتَّقُونَ مَا أَنْ فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ لَا يَتِ لِقَوْمِ يَتَّقُونَ مَا شَيْلُ هَذه الظَّاهِرَة ؟

هَلْ تَعْرِفُ مَا شَيْلُ هَذه الظَّاهِرَة ؟

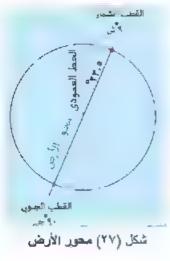
لاحظ الشكل وناقش مع معلمك نتائج دوران الأرض حول نفسها.



يشكل (٢٥) دوران الأرض حول بقسها

النتائج المترتبة على دوران الأرض حوّل محورها

عنْدُمَا تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا أَمَامَ الشَّمْسِ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ مَرَّةً كُلَّ ٢٤ سَاعَةً ، وهُو مَا يُعْرِفُ بِالدَّوْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُواجِهَا لِلشَّمْسِ، فيتلَقَّى منْهُ الضَّوْءَ والْحَرارَةِ، بِيْنَمَا يَسُونُ النَّصْفُ الآخُرُ الظلام ويتوالى دورانُ الأَرْضِ ويتعاقبُ اللَّيْلُ والنَّهَارُ ... لاحظ الشكل التالى :





شکل ۲۱

محور الأرض .

خط وهمي يصل بين نقطتى القطبين مارًا بمركزها - ويميل عن الخط العمودي ربمقدار ٢٣,٥ درجة.

ماذا يخْدُثُ إذا كَانْتِ الأَرْضُ ثَابِتُهُ ؟

ولعلك تسال نفسك هل هُناك تأثيرات أُخْرى لدورانِ الأرْضِ حول نفسها ؟ نتيجة دوران الأرْض حول نفسها نجدُ أنَّ

- الرِّياح تَنْحرفُ يمين اتُّجامها في نصْف الْكُرة الشمائي ويسار اتَّجَاهها في نصْف الْكُرة التَّجنويي.
 - يُؤدِّي دورَانُ الأرْضِ إلى انْحراف الأُجْسَام السَّاقِطَةِ على سطَّحها عن الْخَطِّ الْعَمُودِيّ.
- كُما أَنَّ دَوَرَان الأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِها مِن الْغَرْبِ لِلشَّرْقِ هُوَ مَا جَعَلَ الشَّمْسَ تُشْرِقُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْق وَتَغْرُبُ في جِهَة الْغَرْب.

وَلَعَلَكُ تَتَسَاءُلُ لَمَاذَا لا نَشْعُرُ بِحَرَكَةِ الأَرْضَ أَثْنَاء دورَانها حوَّل نَفْسِها ؟



شکل (۲۸ استان پیش کی انتمار کی استاد بینه علی الأرض

عند دوران الأرْض فإنَّ كُلُ ما يُحيطُ بها ينْجذبُ إليْها بفعْل الْجاذبِيَّة الأرْضيَّة ويدُورُ حولها في نفس الاتَجاه، ويبقى في مكانه دُون أنْ ينْفصل عنها فكوْكبُ الأرْض يمْتار بجاذبيَّة مُحدَّدة مُناسبة للْحياة الْمُسْتقرَّة، وإذا كانتْ جاذبيَّة الأرْض أقلُ ممًّا هي عليه (مثْل القمر) فإنَّ الإنسان سيطيرُ في الْهواءِ عنْدما يبْذُلُ أيُّ جُهْد وإذا كانتِ الْجاذبيَّة أكْبر ممّا هي عليه (مثْل كوْكب الْمُشْترى) سيلتصق الإنسان بالأرْض ولمْ يعُدْ قادرًا على الْحركة، فسبْحان الله الذي خلق كنَّ شيْء بقدر معْلُوم

كما أنَّ انتظام سرعة دوران الأرض تعدُّ من الأسباب الرئيسة التي توْدي إلى عدم الإحساس بهذه الحركة

- ثاقش معلمك في اهمية الجاذبية الأرضية لإتمام دوران الارض حول نقسها.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

الدرس الثالث

فيصنول البشنثة

اهداف

الشويس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ الأدرًا على أن :

- يستنتج الأفار المترتبة على دوران الأرض حول الشمس .
 - يعير بين خصائص العصول الأربعة
 - يستنتج العرق بين الأشعة العمودية والمائلة
 - يفسر بعض الرسوم الترضيحية للعصون الأربعة .

- البيئة وحمايتها والمحافظة عليها وتنعيتها
 - مهارات حياتية

لقدْ خلق الله سُبْحانَهُ وتَعالَى الأَرْض وجعلَ حركتَها محسوبة، ودورانها حوَّل الشَّمْس من الُّغرُبِ إلى الشُّرْقِ مرَّةَ كُلِّ ٣٦٥ يؤمًا ورُبُع يؤم نعْمةٌ أنَّعم الله بها على الإنسان، ونتج عنها فْصُولُ السّنة الأَرْبِعةُ الّتي تتعاقبُ وتختلف عي درجة حرارتها، فيتنوُّغ الْمُناخ وتتنوُّغ الْمحاصِيلُ الزِّراعِيّةُ ، وهذا التَّنوُّعُ يُعدُّ نعْمةُ منْ نعم الله علينا هلْ تغرفُ هذه الْمُصُولُ ؟



لاحظ الصُّور التي أمامك ، و تعرف هذه العصول.

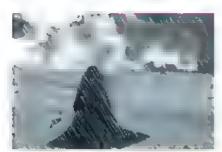


شكل (٢٩) قصل الربيع



شكل ٣١ قصل الصيف





شکل ۱۳۰۰ فصن الستء



شكل (۴۲ قصل الدريق

ويرجعُ هذا الاختلافُ في الفُصولِ إلى اختلافِ درجاتِ الحرارةِ . فهل تعرف لماذا تختلف درجات الحرارة؟

إِنَّ ارْتِفَاعَ وَانْخَفَاضَ دَرَجَةَ الْحَرَارَةَ فَى مَكَانِ مَا عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ يَتُوقَّفُ عَلَى رَاوِية سُقُوطِ أَشَعَّة الشَّمْس بالإضافة إلى عوامل أخرى ستتعرفها في الفصل الدراسي الثاني.

لأحِظ الشَّكُل الذي أمامك: وتعرفها.

بِمُلاحظةِ الشكلِ نجدُ أنَّ أشعةً الشمس تسقطُ:

الشمس بسبب و عمودية على بعض الجهات مما يؤدى إلى ارتفاع درجة الحرارة. • مائلة على جهات أخرى مما يؤدى إلى انخفاض درجة

الحرارة شما تفسير ذلك؟

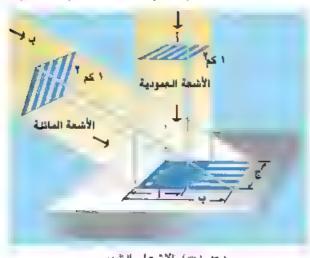
الأشعة المائلة المائلة

شكل (٣٣) شعة الشمس لعمودية والمعالة

السَّبِيُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الأَشِعَة الْعَمُودِيَّة تَخْتَرِقُ مَسَافَةً أَقْصِرَ مِنَ الْغَلَافِ الْجَوِّيُ لِلأَرْضِ فِلاَ تَفْقِدُ جُرَّءًا كَبِيرًا مِنْ حَرَارَتُهَا عَلَى بِلْكَ الْمِسَاحَةِ ، أَمَّا الأَشِعَّةُ الْمَائِلةُ مِنْ حَرَارَتُهَا عَلَى بِلْكَ الْمِسَاحَةِ ، أَمَّا الأَشِعَّةُ الْمَائِلةُ

فَهِى تَخْتَرِقُ مِسَافَةٌ أَطُولُ فِي الْعَلَافِ الْجَوِّيُ ، فَتَفْقَدُ جُزْءًا ٱكْبَر مِمَّا تَفْقَدُهُ الْأَشَعَةُ الْعَمُودِيَّةُ ، كما تَنْتَشُرُ عَلَى مساحة واسعة فتتوزَّعُ الْحَرارَةُ على على تلك المساحة، وبالتَّالِي تَقَلُّ حَرَارِتُها . والآنَ تُعَلِّقُ خَدُوتُ ظَاهِرَةٍ الْقُصُولِ والآنَ تُعَلِّقُ خَدُوتُ ظَاهِرَةٍ الْقُصُولِ الْارْبِعة .

إِنَّ دَوَرَانَ الأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ مَعَ ثبات ميل محورها فِي اتَّجَاهِ وَاحِدٍ أَدَّى إِلَى حُدُوثِ الْفُصُولِ الأَرْبَعة.



شكل (١١٤) الإشعاع الشمسي



الفطب الشمالي المتدوبي الفطب الشمالي المتدوبي الفطب الشمالي المتدوبي الفطب الشمالي المتدوبي الفطب المتدوبي الم

فماذا يخدث إدا لمُ تَكُنَّ الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشُّمْسِ ؟

عدم دوران الأرض حول الشمس يودى الى عدم تنوع المناخ، أي يكون هناك صيف دائم فى مكان ، وشتاء دائم فى مكان آخر، فتكون الحياة على وتيرة واحدة، ولكن هذه الدورة أدت إلى تنوع المناخ ومن ثم تنوع مظاهر الحياة على الأرض .

هل طكريَّ : ماذا يحدث إذا لم يكن محور الأرش ماذلاً؟

- إذا لمْ يكُنْ محورُ الأرْضِ مائلاً لأصبحت أشعَةُ الشَّمْسِ عمُودِيَّةً فقطْ على دائرة الاستواء، ولظلَّتْ مائلةٌ على نقيَّة أنْحاء الأَرْضِ على طُولَ الزَّمانِ ، ويذلك تُصْبِحُ حالةُ الْمُناخ في كُلِّ بُقْعة من الأَرْضِ ثابتةٌ دُون تغْيير، ولا تحدث الْفُصُول الأَرْبِعة
- كما أنَّ الله جعل هذا المحور ثابت الميل في اتجاه واحد ، فلوْ كان محورُ الأرْضِ غير ثابت الاتجاه واحد ، ولرُبعا تكرَّر الشَّتاءُ مثلاً أو ثابت الاتجاه لجاءت الْفُصُولُ الأرْبعة بغيْر ترتيبها الَّذِي عرفْناهُ ، ولرُبعا تكرَّر الشَّتاءُ مثلاً أو الصَّيْفُ في السَّنةِ الواحدة

ولنبدأ بفصل الشتاء ٢١ ديسمبر ١

الأحظ وفكره

الشد شکل ۱۳۰

بِمِلاَحِظَةَ الشُّكُلِ الَّذِي أَمَامَكَ تُجِدِّ أَنَّ: الشُّمْسَ تَتَعَامَدُ عَلَى مَدَارِ الجِدِي وَبِالتَّالِي

تنْخفضُ دَرجةُ الْحرارة في نصْف الْكُرة الشَّماليُّ ، بيْنما ترْتفعُ في نصْف الْكُرة الجنوبي يَترتَّبُ على ذَلكَ حُلُولُ الشَّتاء في نصْف الْكُرة الشَّماليُّ، ويقْصُرُ النَّهَارُ وَيَطُولُ اللَّيْلُ، ويَحلُ الصَّيْفُ في نصْف الْكُرة الجنوبي ويقْصُرُ اللَّيْلُ ويطُولُ النَّهارُ ، وتنشط الرياح وتسقط الأمطار ويسمى ذَلك (الانقلاب الشتوى).

يَتْبِعُ فَصُّلِ الشُّتَاءِ فَصَلُّ اخرُ يَعْتَدِلُ فِيهِ الْمُنَاخُ وتُنْبِتُ أَوْرِاقُ الْأَشْجِارِ ﴿ فَلْ تَعْرِفُ مَا هَذَا الْعَصْلُ *

إِنَّهُ قَصْلُ الرَّبِيعِ ، وَيَبِّداُ فِي ٢١ مَارِسِ ؛

المحظ وفكرا

بملاَحظة الشُّكُلِ الَّذِي أَمَامَكَ تجد أن:

الشَّمْسُ تتعامد على دائرة الاستواء وَيتَسَاوى طُولُ اللَّيْل والنَّهار في جميع أنْحَاء الأرْص وتعتدلُ درجاتُ الْحرارة في نصْفى الْكُرة الارضية ، ويحلُّ عصْلُ الرَّبِيع في نصْفِ الْكُرة الشمالي وفصْلُ

الشمع شكل ۳۷، (۳۷)

الْخريف في نصف الْكُرة الْجِنُوبِيِّ ويسمى ذلك (الاعتدال الربيعي). بعد ذلك يبْدأُ فصل جديدٌ يتميَّزُ بِارْتِفاعِ درجة الْحرارَةِ هلْ تعرفُ ما هذا الْفضل ؟

إِنَّهُ فَصْلُ الصيفَ وَيَبْدَأُ فِي ٢٧ يُرِثْيه ،



لأحظ وقكره

بِمَلاً حَظَّة الشَّكْلِ الَّذِي أَمامَكُ تَجِد أَن:
الشَّمسَ تتعامد عَلَى مَذَارِ السرطان نَتِيجةً لِذَلِكَ يحلُّ
الصَّيْفُ في نصف الْكُرةِ الشَّمَالِيُّ ويُحلُّ الشَّنَاء في
نصف الْكُرةِ الْجَنُوبِيُّ، ويسمى ذلك (الانقلاب الصيفي).
ويَعْد ذلك يَبْدأُ فَصْلُّ آخَرُ تَتَسَاقَطُ فِيه أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ

إنه فصل الخريف و يَبْدُأُ في ٢٣ سبتمبر:



الم المناوفكر،

بملاحظة الشَّكْل الَّذِي أمامك تجد أن: الشُّمسَ تتَعَامَدُ عَلَى دائرة الاستواء

وَتَغْتَدِلُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فَى نَصْفَى الْكُرَةِ الأَرْضَيَّةِ ، وَيَحَلُّ فَصْلُ الْخَرِيفِ فَى نَصْفَ الْكُرَةِ الشمالى وَفَصْلُ الرَّبِيعِ فَى نَصْفَ الْكُرَةِ الْجَنُوبِيِّ وَيَسْمَى ذَلَكَ (بالاعتدال الخريفي) ويعْد ذلك يَبْدَأُ فَصْلُ الشَّنَةِ ، وتتجلَّى عَظْمةً ويعْد ذلك يَبْدأُ فَصْلُ الشَّنَةِ ، وتتجلَّى عَظْمةً الْخَالِقِ فَى هذا التَّنوُع ، والذي انعكس عل جميع مَظاهر الحياة على الأَرْض .

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

معناه	المضهوم
عبارةٌ عنْ الصاف دوالر وهميه تبدأ من الْقُطْب الشَّماليَ، وتنْتهى عنْد الْقُطْبِ الْجِنُوبِيِّ ،	خطوط الطول
درائر وهمية أفقية تُجِيطُ بِالْكُرةِ الأَرْضِيَّةِ .	دوائر العرض
دوْران الأرْض حوْل نفْسها أمام الشَّمْس من النُعْرْب إلى الشَّرْق مْرَّةَ كُنِّ ٢٤ سَاعةٌ.	دورةُ يوْمِيْهُ
دورانُ الأرْص حوْل الشَّمْس من الْعرَّب إلى الشَّرُق مرَة كُلُ ﴿ ٣٦٥ يَوْمُ ١ .	دورة سنوية



أهداف الوحدة

ينوقع بعد الإنتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميد قادرُ على أن ،

- يوضح مراحل تكوين اليانس والماء .
 - يقارن بين توزيع اليابس والماء ،
- يفرق بين القارات والمحيطات والجزر ،
 - يتعرف دورة الماء في الطبيعة.
- يصنف مواره المياه على سطح الارض ،
 - يحدد عوامل تشكيل سطح الارض ،
 - يستنتج انواع المياه.
- يستنتج حكمة الله في خلق اليابس والماء.

دروس الوحدة

الدرس الاول : نشأة البابس والماء،

الدرس الثاني : مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها.

الدرس الأول

نَشَأَةُ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن ؟

- أشداف 🕴 يحيد المعصود باليايس والماء ... الدرس
 - يفسر كيفية تكوين اليابس والماء
- بستنتج الأثار المترتبة على توزيع البابس والماء .
 - يحدد القارات والمحيطات على خريطة العالم.
 - يقارن بين قارات العالم.
 - يقدر عظمة الخالق في حلق اليابس والماء.

يقدر عظمة الخالق في خلق اليابس والبرايس

المنط وتعلُّم:



المصابا ليسميا

● حسن استخدام الموارد وتنميتها

🔍 ترشيد استهلاك المياه

(شكل ٤٠) الأرض (الكوكب الماثي

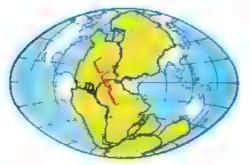
هُو سرُّ الْحياة ويحْتوي على كثير من التَّرُوات كالأشماك والإِسْفنْج والأَصْداف واللُّولُوِّ والأَمْلاح، وغيْرها من الْخيْرات والنَّعم الله بها عليْدا.

هَهِلْ تَغْرِفْ كَيْفَ تَكُونْتَ الْقَارَاتُ والْمُحِيطَاتُ؟ هَلْ خَلَقَهُمَا اللَّهُ بِالشَّكُلِ الْمَوْجُود حاليَّا؟

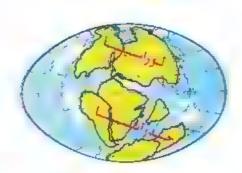
هذا السُّوَّال شغل تفكير الْعُلماءِ لفتْرة طويلة وظهرتْ عدَّة تفسيرات لنشأة الْيابسِ والْماء، كَانَ منْ أَشُهرها نظرِيَّة فيجنر الْعالم الألْمانيُّ الَّذي يرى أَنَّ قارًات الْعالم الْيوْم كانْت كُتْلة واحدة مُتماسكة، ثُمَّ تعرَّضتُ للتَّصدُّع والانْكسارِ، وانْقسمتُ إلى أَجْزاءِ أَخذتْ تتباعدُ تدريجيًّا حتَّى اسْتقرَّتُ في مواضعها الْحالِية وكوَّنتِ الْقارَّاتِ، وَقَدْ مَرَّتُ هَذهِ الْعَمليَّةُ بِعِدَّة مراحل....هل تعرفها؟

واسْتَنْتَغ،

المرحلة الأولى: بملاحظة الشَّكْل الَّذَى أَمَامَكَ تَحدُ أَنَّ الْيَابِسَ كَانَ كُتْلةً واحدة ويُطْلقُ عليها اسْمُ بنجايا وكَانَ يُحِيطُ بها الْماءُ



(شكل ٤١) المرحلة الأولى



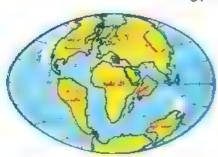
(شكل ٤٢) المرحلة الثانية

المرحلة الثانية، يعْد ذَلكَ أَخذَتْ هَذه الْكُتْلةُ في الشَّكْلِ الْانْقسام إِلَى جُرْآيْنِ أَوْ كُتلتَيْنِ كَما في الشَّكْلِ المقابل كُتْلة في الشَّمال تُعْرفُ باشم لُوراسيا، وكُتْلة في الشَّمال تُعْرفُ باشم جندوانا ويفصل وكُتْلة في الْجِنُوب تُعْرفُ باسْم جندوانا ويفصل بيْن هاتيْن الْكَتْلتيْن بحْر تثس

المرحلة الثالثة ،

انْقسمتْ جدوان ولُوراسيا إلى عدَّة كُتر أخذتُ في النُّمُوّ والاتَساع والتَّباعُد النَّدْريحيُ عنْ بعْضها الْبعْض إلى أنْ وصلَتْ إلى مَا هي عليه الآنُ، كَما في الشُّكل المُقابل.

وقد عُرفت هذه النَّظَريَّةُ باشم نَظَريَّة زَحْزَحَة الْقَارَّات، ولعنَّك قد تَسأَلُ: أَيُّهما أَكبرُ مساحةً على كوكبِ الأرضِ: اليابس أم الماء؟ ولمعُرفة ذلك لاحظ الشكل التالي.



سكل ٤٣ المرحلة الثالثة

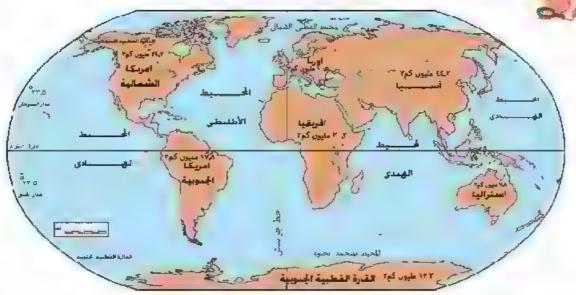
الاحظ وتعلم:

يتضّعُ مَنَ الشكل أن اليابسُ يغطّي نسبة ٢٩,٣ ٪ تقريبًا من سطح الكرة الأرضية، بينما يغطَى الماءُ نسبة ٧٠,٧٪ تقريبًا من مساحة سطحها. ويختلفُ توريعُ اليابس والماء على سطح الأرْض، فهل تعرفُ كيفُ يتم تورِّيع اليابسُ والماءُ على سطح الأرض؟



(شكل ٤٤) توزيع اليابس والعاء

التحظ خريطة العالم التالية وتعرف مساحة اليابس



(شكل ٤٥) خريطة توزيع اليابس والماء

نلاحظ أنَّ:

- تؤريعَ الْمَاءِ وَالْيَابِسِ غَيْرُ مُتعادِلِ فِي نِصْفِي الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، فَمُعْظِمُ الْيَابِسِ يَقْعُ فِي نِصْفِ الْكُرة الشَّمَالِيُّ، وَمُعْظِمُ الْمَاءِ يَقَعُ فِي نَصْفِ الْكُرة الْجَنُوبِيِّ.
 - مساحة اليابس في نصف الْكُرة الشَّرْقي أكبر من مساحة الْيَابِس في نصفها الغربي.
 - نصْف الْكُرَة الشَّرْقيَّ يضم قارات آسْيا وَأَسْتُرَالِيَا و معظم قارتي إفريقيا وَأُورُبا.
- نصْف الْكُرة الْغَرْبِيَّ يضُمُّ قَارَة أمريكا الشَّمَاليَّة وقارَّة أمريكا الجنوبية وجزء صغير من قارة أَسْياو إفريقيا وأُورُبا وتقعُ القارَّةُ الْقُطْبِيَّةُ الْجِنُوبِيَّةُ (أَنتاركتيكَا) حول الْقُطْب الْجِنُوبيّ.



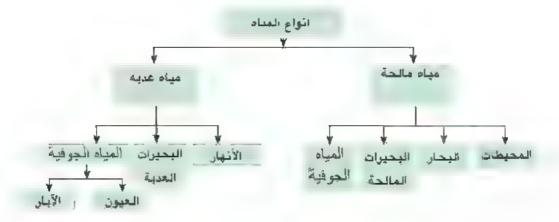
- أكبر القارات مساحة قارة آسيا وأصغرها مساحة قارة أستراليا.
- الدائرة الإستوائية (دائرة العرض الرئيسة) تمر بالقارات اسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية.
 - مدار السرطان يمر بقارات إفريقيا وأسيا وأمريكا الشمالية.
 - مدار الجدى يمر بقارات أستراليا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية.

وقد ترتب على توزيع اليابس والماء بهذا الشكل نتائج كثيرة، هل تعرف ما هي؟ اختلاف التضاريس والمناخ على سطح الأرض وما يرتبط به من اختلاف في الأقاليم المناخية وخصائص النبات والحيوان وبالتالى اختلاف توزيع السكان على سطح الأرض و اختلاف نشاطهم ومظاهر حياتهم.

• أشكال اليابس: تتمثل في ظاهرات السطح من جبال وهضاب وتلال وأودية وسهول. (يتم در استها الدرس القادم)

• أنواع المياه:

هلْ تعلمُ عزيزى التُّلميذُ أنُّ للماء نو عين، لاحظ الشكل التالي لتتعرُّ فَهما:



والآن هيا بنا نتعرف أنواع المياه:

١- المياه المالحة ، وتشمل المحيطات، والبحار، و البحير ات المالحة كما يتضح في الخريطة التالية.



٧- المياه العلبة :

وتشمل الأنهار التي تعد مجار عنبة تكونت نتيجة سقوط الأمطار ومنها نهر النيل بمصر والسودان ونهرا دجلة والغرات بالعراق، بالإضافة إلى النحيرات العنبة والعيون والابار.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

الدرس الثاني

مظاهر سَطِّحِ الأَرْضُ وعَوامِلُ تَشْكيلُها

أهداف الدرس

- يتوقع بمد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرا على أن ؛
 - 🗣 يحدد عوامل تشكيل سطح الأرهن
 - يعير بين أشكال سطح الأرض.
 - يسسج الاثار المترتبة على حدوث الرلارل والبراكين.
 - يحدد المقصود بالنحث والإرساب
 - يستنتج تأثير الرياح في تشكيل سطح الأرض.

القضايا التضيية

خسن استخدام الموارد وتنميتها.

لقد خلق الله الأرض وجعلها مُسْتقرًا للإنسان، وجع التنوع والاختلاف والتكامل أساس الحياة عليها ، سطّح الأرْض ليْسَ كُلُّهُ مُسْتَويًا بَلْ تَظُهَرُ فيه أراض مرتفعة وأراض مستوية وأخرى مُنْخفضة. فالمُرْتفعاتُ هِيَ الأَجْزاءُ الَّتِي تعْلُو فوْق مُسْتَوَى سَطّح البحر والأراضى المنخفضة من اليابس هي مساحات تنخفض انخفاضًا واضحًا عن الجهات المحيطة بها. وتشمل أشكال سطح اليابس الجبال و الهضاب والتلال والأودية و السهول، هيا بنا نتعرفها بشكل مغصل:

١- الْجِبَالِ:

هِيَ أَرْضَ مَرَتَفَعَةَ مَنْ سَطْحِ الأَرْضِ وَشَدِيدَةَ الاَنحدارَ ، ولا يقل ارتفاعها عن ١٠٠٠ مَثرًا ولها قمة أو عدة قمم (سلسلة جبلية) مِثْل جِبَالِ الأَلْبِ فِي أُورُب وَجِبَالِ الهيمالايَا فِي آسَيْا وَجِبَالِ الإِنْدِينِ فَي أَمرِيكَا الْجَنُوبِيَّةَ وَ جَبَالُ البحرُ الأُحمرِ فِي مَصِيرٍ.



(شكل ٤٧) خريطة العالم الطبيعية

هى أراضى مرتفعة عما يجاورها ، وسطحها مستوى أو شمه مستوی و یزید ارتفاعها عن ۵۰۰ مترًا و جوانبها شدیدة الانحدار مثل هضية أثيوبيا في إفريقيا.



،شكل∆\$) ليصه

٣- التّلال

هِيَ أَجْزَاءً مُرْتَفِعَةٌ مِنْ سَطِّحِ الأَرْضِ تُشِيهُ الجِبل ولكنها أقل منه ارتفاعًا.



سكل ٤٩) التلال



(شكل ٥٠) السهول

ة- الشَّهُولُ ۽

هِي أَرَاضِ مستوية أو شبه مستوية السطح لا يَرْتَفِعُ مُسْتُواهَا عن ٥٠٠ مثّر عَنْ مُسْتَوى سطْح الْبِحْر، منْها السُّهُولَ النَّيْضية مثل سهول نهر النيل في إفريقيا ومنها السُّهُولُ السَّاحليُّةُ المطلة على سواحل البحار والمحيطات.

٥- الأودية ،

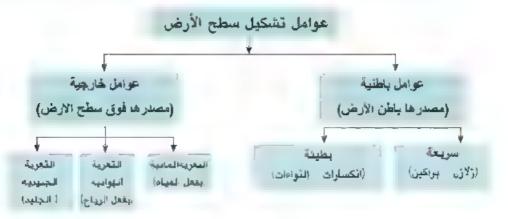
هي أراض منخفضة وضيقة وتحف بها المُرتفعاتُ على جانبيها وتجري بها مياه النهر مثل أودية الأنهار التي تُجْرى فيها المياهُ كوادي النيل بمصر



شكل (٥) الأودية

وهذه التَّضارِيسُ لها أثرٌ في تنوُّع المناخ والنَّنات والحيوان، كما تُوثُّرُ على النَّشاط الْنشريُّ: فالسُّهُولُ تُعْتبرُ أَكْثر مُلائمةٌ للنَّشاط البشريُّ على عكس الْجبال، ولذلك فإنَّ الْكثافة السُّكَانيّة الْمُرْتفعة ترتبطُ عادةً بمناطق السُّهُون وحاصَّةً إذا كانْت هذِهِ السُّهُولُ عَنِيَّةٌ بمُوارِدها الاقْتِصادِيَّةٍ

ولعلُّك تتساءلُ كيف تكوُّنت هذه الظاهراتُ التضاريسيةُ؟ لمعرفة ذلك لاحظ الشُّكُل التَّالي؛



أَوْلاً: الْعواملُ الْباطئيَّةُ:

١- العوامل الباطنية السريعة (الحركات السريعة) :

الرُّلارَلُ، هِزَّاتٌ مِتَتَالِيةَ سريعة تَحْدُثُ فِي أَجْزَاءِ مُعِيَّنَةٍ مِن الْقَشْرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وقد تكُونُ قَويَّةً مُدَمَّرَةُ أَوْ ضَعِيفَةٌ أَو غَيْرَ مَحْشُوسَة.

فهل تعرف كُيْفَ تُؤَمُّرُ الزّلارَلِ فِي تَشْكِيلُ سَطَّحِ الأَرْشِ 9

تُؤثَّرُ الزَّلازِ فِي تشكيل سطح الأرْضِ مِنْ خلالِ تشقق الْقِشْرةِ الأَرْضِيَّةِ حِيثُ تنخفضُ بِعْضُ الْأَجْراء مِن الأَرْضِ فَيُعَمِرها الْبِحْرُ بِمَائِه، أو ترتفع بغضُ الأَجْراء الَّتِي كَانْت تُعطَّيها مِياهُ الْبِحْرِ وَتَنْحِسِرُ عَنْها الْمِياةُ



(شكل؟ © جزيرة هاواي في المحيط الهادي

ب- الْيِزاكِينَ،

المتحة في قشرة الأرض يندفع منها مواد مُنْصَهِرة وأيخرة ويخرة وغاز ات ورماد من ياطن الأرض إلى سطّحها عبر فوهته حَيْثُ تَبْرُدُ وَتَتَجَمَّدُ .

فهل تعرف كيف تغير البركانية في سطح الأرض التخشأ عَنها الجُرْرُ البركانية مثل جُرْرِ هاواى، والجِبالُ المخروطية مثل جبل كينيا والهضاب البركانية مثل هَضَبتَى اليَمن وأثيوبيا ، والتلال مثل تلال ابو زعيل بعصر.

٣- العوامل الباطنية البطيئة (الحركات البطيئة): وهي الإلْتَوَاءَاتُ وَالانْكِسَاراتُ النّبي شكَّلتُ سَطْح الأَرْضِ وَكوَّنتِ الْقارَّاتِ وَالسَّلاسل الْجبليَّة الْعملاقة.



(شكل ٥٣) الحركات البطينة

ثانيًا، العوامل الخارجية (السطحية) ١- المياهُ الجارية (الأنهار):

تقرم الأنهار بنَحْتِ الصَّخُورِ وَنَقْلِهَا وَإِرْسَابِها فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى، مما يؤدي إلى ظُهُورِ الْعَديدِ مِنَ الأَشْكَالِ التَّضَارِيسِيَّةٍ مِثْلَ السُّهول الفَيْضيَّة ودلتاوات الأَنْهار.



اشكل ٥٤) تثنير الإنهار

الرِّيَاحُ: تُعْتَبِنُ الرِّيَاحُ: النَّتِى تُشَكُّلُ سَطْحَ الأَرضِ فَى الْمَنَاطِقِ

التّبى تُشَكَّلُ سَطْحَ الْأَرضِ فَى الْمُنَاطِقِ الصَّحْرِاهِيَّةٍ حَيْثُ تَقُرمُ بِنَحْتِ الصَّخُورِ، ثُمَّ نَقْلُهَا وَإِرْسَابِهَا فِى مَنَاطِقُ الْحُرَى مُكُرُنَةً لَقْدَى مُكُرُنَةً الْعَديدٌ مِن الظَاهِرَاتِ التَضاريسيَّةِ مِثْلَ الْكُثْبَانَ الرَّمْليَّة والمنخفضات.



٧- الجليد،

يُوْتُرُ الْجَليدُ في تَشْكيل سَطْحِ الأَرْض، حَيْثَ تَتَرَاكُمُ الثُّلُوجُ عَامًا بَعْدَ عَام فَيَتَكَوَّنُ مَنْها عَطاءات عَظيمةٌ مِن الْجليد، تؤدِّى إلى تكوينِ بعض الظَّاهرات التَّضاريسيَّة مثَّل البُحَيْرات الجليديَّة.



(شكل ٥٦) تأثير الجليد

حاول تتعرف باقى العوامل الخارجية لتشكيل سطح الأرض من خلال مكتبة المدرسة وشبكة المعلومات الدولية.

معلومة الرابية

من العوامل الخارجية الأخري لتشكيل سطح الأرض؛ التجوية، والأنهيارات الأرضية، والتعرية البحرية، والتعرية بواسطة المياد الجوفية.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

معناه	المفهوم
الأُجْزاءُ الْمرْتفعة عنْ سطَّح البحر الَّتي لَمْ يغُمُرْهِ الْماءُ	يابس
مساحةً صغيرَةً من البانس يُحيطُ بها الْماءُ منْ جميع الْحهات	ڿۯۑڔڎٙ
هرَّاتٌ متتابعة تحْدُثُ فِي أَجِزاءِ مُعَيَّنة مِنَ الْقَشْرةِ الأَرْضِيَّة قَدُ تَكُونُ قويَّة مُدمَّرةَ ، أَوْ ضِعِيفة غَيْر مَجْسُوسة .	زنزال
عَتْحَةٌ فِي قَشْرةَ الأَرْضِي يتدفع مِنْها وقُتِ التُّورانِ موادُ مُنْصِهِرةُ وأَنْحَرةُ وعاراتُ ورمادُ	ۑ۫ڒػٲڹٞ
مساحةٌ من الْماء المالح أَصْفرُ من الْمُحيط	البحر
مساحةٌ واسعةٌ من الماء المالح ذاتُ أعماق كبيرة.	فحيط



- بستخاص الفتائج المترتبة على عقد معاهدة السلام بين الحيثيين والملك رمسيس الثابي.
 - يعدد عوامل قيام الحضارة على أرض مصر.
 - بيرز دور المصريين القدماء في الكفاح من أجل التحرير.
 - بعتز باحترام المصريين القدماء للعهود والمواثيق.
 - بتعرف أهم الشخصيات التي أثرت في تاريخ مصر القديمة .
 - يستحلص الدروس المستفادة من سقوط الدولة (القديمة ، الوسطى ، الحديثة) ،
 - يقارن بين ملوك الدولة (القديمة ، الوسطى ، الحديثة) من حيث
 - مدة الحكم وإنجازات كل منهم.
- يقارن بين عصر الاضمحلال الأول وعصر الاضمحلال الثاني من حيث الأسباب والنتائج.

دروس الوحدة

- الدرس الأول: وحدّة شُعّب.
- الدرس الثاني : عَصْبِرٌ بُّنَاة الأَهْرَ امّات (الدولة القديمة).
- الدرس الثالث: عَصرٌ الرُّخُاءُ الاقتصادي (الدولة الوسطي).
 - الدرس الرابع: عُصْرُ المُجد الحَرْبي (الدولة الحديثة).

الدرس الأول

اجدات

الدرس

وخدة شعب

يتوالع بعد الاستهاء من السرس ان يكون التلميد قادرًا على أن:

- يعدد عوامل قيام الحضارة على أرش مصر
- يقعرف العصور التاريخية التي مرت بها مصر
- يحان الصور والخرائط ثلثي ترتبط بتطور الأحداث عن مصر القديمة
 - 🛡 يعثز بتاريخ مصر القديم
 - يقارن بين العصور التاريخية وعصورما قبر التاريخ.

القضايا التضمنة

• التربية من أجل المراطنة

لقد آذرك المصرى القديم مُنْد وْحُوده على كوركب الأرْض أنَ السَّعْى والْعمل بحدَّ واجْتهاد والتَّعاوُن مع الآخرين هٰو أساسُ التقدُّم والرُّقِى ، فانْتقل من حياة الترحال إلى حياة الاستقْرار على ضفاف نهْر النيل ، وهُناك عرف الزراعة والكتابة والمعادن فبدأ يخْطُو أَوِّل حُطُوات في سبيل قيام أوَّل حضارة عرفتُها البشريَّة ، ساعدهم على بعائها نهْر النيل والمؤقعُ والمُناخُ والمواردُ الطبيعيَّةُ وقدْ مرتَّ بعُصُورِ مُتعدِّدةٍ كُلِّ منْها لهُ سماتٌ تُميْزُهُ عنْ غيْره من العُصُور الأُخْرى

فهلٌ تغرفُ مَا هذه العُصُورُ ؟

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ النِّالِي حَتَّى تَتَعَرُّفَ عَلَيْهَا.



وَالْآنَ هَيًّا بِنَا نَتَعَرَّفِ المَرْيِدُ عَنْ كُلُّ عصر مِنَ العُصُورِ السَّابِقَةِ : (عصور ما قبل التَّارِيخ) :

أَىْ عُصُورْ مَا قَبِلَ مَعْرِفَةَ الكتابَةَ وَتَنْدأُ مَنْذُ خَلَقَ اللهَ الإِنْسَانَ عَلَى سَطْحَ الأَرْضِ إلى أَنْ نَجِحَ الإِنْسَانُ فِي مَعْرِفَةِ الكِتَابَةِ نَحُو عَامِ (٣٥٠ق.م) وتنْقَسمُ هذه الفترة إلى عِدَّة عصور هِلْ تَعَرِفُهَا ؟ لَاحظ الشَّكُلِ التَّالَى حَتَّى تُتُعرِفُها .



والأنء

لَعَلْكَ تَتَسَاءِلَ كَيْفَ عَاشَ الْمَضْرِيُّ الْقَدْيِمُ خَلَالُ هَدُهُ الْغُضُورِ ؟ تَعَالُ مَعًا نَتَعَرُّفَ ذَلِكَ بِشَيَّءِ مِنَ التَّقْصِيلِ ..

أولاً؛ الغَصْرُ الْحَجْرِيُّ الْقَدِيمُ؛

في هَذَا العصر كَأَنَ الإِنْسَانُ المصريُّ دائم التَّنَقُّلِ فَوْقَ الهصاب مِنْ أَجْلِ جِمْعِ البُدُور والشَّمار مِن الأَشْحَار والنَّباتات، وصيد الحيوانات والطيور، وقد تمكّن المصريُّ القديمُ في هذا العصر من القيام بعدَّة أشياء .. فَلْ تَعْرِفُهَا أَنُ للحظ مِن الصَّور التَّالِية أَنه الله عَلْمَ المُور التَّالِية أَنه الله عَلَى الله المُور التَّالِية أَنه الله عَلَى الله المُور التَّالِية أَنه المُور التَّالِية أَنه الله المُور التَّالِية أَنه المُور التَّالِية أَنه المُور التَّالِية أَنه المُور التَّالِية أَنه المُور السَّور التَّالِية أَنه المُور التَّالِية أَنه المُور السَّور التَّالِية أَنه المُور السَّور التَّالِية أَنه المُور السَّور السَّور التَّالِية أَنه المُور السَّور السَ

- سكن المصرى القديم الكهوف.
- اكتشف النار واستخدمها في طهى الطعام.
- صنع أدواته من الحجارة واستُخدَمها في الصّيد..



بشكل ٨٥ الصيد



(شكل 4 %) الحياة في العصر الحجرى القديم

ثانيا ،العصر الحجري الحديث،

وَفِيهِ هَجَرَ الإِنْسَانُ المصرى الهِضَابَ بَعدَ أَنَّ حلَّ بِها الجِفَافُ وِبَرْلُ إِلَى وَادى النَّيلِ حَيْثُ:

عَرَفُ الزُّراعَةِ، وأَنْتُجَ الحُبُوبَ مِثْلُ:القَمْحِ وَالشُّعِيرِ والكَتَّانِ.



(شكل ١٠٠) الزراعة

- اعْتنى بِتربيةِ الماشِيةِ والأغْنام والماعز.
- عاشَ حياة الاستقْرَار بدُلاً منْ حَياة التَّنقُلِ
 فأقام المساكنَ وَظَهْرَت القُرى.
- عَرَفَ صِنْاعَة (الأَوَائِي النسيجِ والملابِسِ منَ الكتَان).
 - أقام المقابر لدفن المؤتى ،



(شكل ٢) رعي الأغنام

ثالثًا - العَشْرُ النُّحاسي : (عصر استَخْدام المعادن)

فِي هذا العصر كان المصريُّ القديمُ أكْثر اسْتِقْرارًا ' لِذَلِك تمكَّن مِن السَّيْرِ بِخُطَى سريعةٍ نحْو التَّطوُّرِ الحضارِيِّ حيْثُ

- استخرج النّحاس منْ شبنه جريرة سيناء.
- صنع أدواته من المعادن والحجارة والخشب والعاج.
- بنى مسكنه من الطوب اللبن وفرشه بالحصير والأسرَّة الخشبيَّة غير المرتفعة ووسائد من الجلد.
 - ظهرتُ بعضُ العبادات مثل تقديس بعض الحيواناتِ .



(شكل ۲ ٦) بعض الأدوات

رابعا، عضر مَا قَبُلُ الأُسْرات؛ (التّدرج نخوالوخدة السياسية)

فِي هذا العصر بذل المصريُّون القُدماءُ جُهُودًا كبيرةٌ منْ أَجْلِ تحقيقِ حُلْمهم فِي الوحْدةِ السَّياسيةِ وقد اسْتغرق ذلك سنوات طويلةً ، مرَّتُ خلالها البلادُ بعدَّة مراحل ... هل تغرفها ؟

انْظُرْ إِلَى الشَّكل التَّالي حَتَّى تَتُعَرُّفُها:



وَالآنَ : تَعَالَ نَتَعَرَّفُ كُلاً مِثْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّقْصِيلِ ١٠ - تَشَأَةُ الْقُرِي،

بعْد أَنْ نَرْل المصْرِئُ القديمُ لِيعِيشَ بِجِوارِ نَهْرِ النَّيلِ تعلَّم الزَّراعة والاَسْتَقْرار وشيَّد بُيُوتَا صعيرة وأكُولَخَا من الطُّوبِ اللَّبِي بِجِوارِ الأَراضِي النِّي زِرعها ، فتكوُّنت القُرى منْ تجمِّع هذه البَيْوتِ مع بعُضِها البعْض ، حيْثُ كان لِكُلِّ قرْيةٍ معْبُودُها الخاصُ كما تميُّزتِ الحياةُ فيها بِالتَّعاوُنِ بَيْنَ سُكَّانِهَا.

٧ - طُهُورُ الْمُدُنُّ ؛

ظهرت المَدُنُ نتيجة اتساع القُرى وكثُرة عدد سُكَّانِها ، الَّذِين شَعرُوا بِحاجتِهِم إِلَى نِظام يحْفظُ لهُم حُفظُ لهُم حُفْوقهُم ويُعرَّفُهُم واجباتهم ويضعُ لهُم نظامًا في التَّعامُل لذَلك ·

- اختاروا مِنْ بِينهم شخْصَا لَيكُون حاكِمًا لهُم يرْعى مصالِحهم، وكَانتْ كُلُّ مدِينة تُشْرِفُ على ما يُجاوِرُها مِنْ قُرى ، كما أحاطُوا المدِينة بِسُورِ لِيحْمِيها مِن الأَخْطارِ الخارِجِيَّة وكان لِكُلَّ مَدِينَةِ إِلَهُ (مَعْبُود).

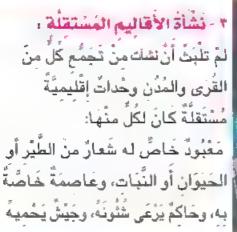


(شكل ١٦ حاكم الإقبيم

ألوحدة الأولى،
 بمرور الزَّمن تمكن أحد حكَّام أقاليم الوجه البحرى أنْ يُوحد كُل أقاليم الدَّلْتا في ممْلكة واحدة عُرِفتْ بممْلكة الشَّمال، ثُمَّ اتَسعت الوحدة فَشَمَلَتُ مصْر كُلُها عَام ٢٤٢٤ ق.م، وَتَمَّ احْتَيالُ مَدينَة (أَوْن) كُلُها عَام ٢٤٢٤ ق.م، وَتَمَّ احْتَيالُ مَدينَة (أَوْن) هليويُوليس مَكَان عَيْنِ شَمْسَ الحالية عاصمة مُوحدة للبلاد لكنْ سُرْعَانَ مَا عَادَتَ البلاد لكنْ سُرْعَانَ مَا عَادَتَ البلاد إلى المَلكَتَيْنِ ... هلْ تَعْرِفْهُمَا الله النَّقَسَام إلَى مَمْلكَتَيْنِ ... هلْ تَعْرِفْهُمَا الله وَسُوْفَ انْضُونَ الخَريطة التي أمامك وَتَامَّلُها جَيْدًا وَسَوْفَ تَعْرِفْهُمَا وَسُوْفَ انْشُهُمَا مَمْلكتَا:

 الشمال ، قامت فى الوحه البحرى وكاست عاصمتها بُوتُو (مركز دسوق محافظة كفر الشيخ) وشعارها نباتُ البردى ، ومعبودُها تُعبَانُ الكوبْرا.

• الْجُنُوبِ : قامت بالوجْه القبّلى وكانتُ عاصمتُها نخب (الكاب حاليًا) شمال إدفو بمحافظة أسوان، وشعارها زهرة اللوتس، ومعبودها التي النسر





اشکل ۽ 17

المصر المتيق (الأُسْرَقَانُ الأُولَى وَالثَّائيَة)

ظَنَت لبلادُ مُنْقسمة بلى مملكتين مُتحاربتين زمنًا طويلا حتى ظهر في طيبة (الأُقْصُر حاليًا) حاكم عظيم يُدُعى نعرمر (مينا) اتّجه بدُو تؤحيد البلاد بعْد أَنْ حقَق النّصُر على مملكة الشّمال وبذلك تم تؤحيدُ مصر كُلُها شمالها وحنوبها سنة ٣٢٠٠ ق م ، وبنى لها عاصمة مُوحّدة من تَمْر فها؟

رِنُها منف (الميناء الجمين قَلْعةُ الجِدارِ الأَبْيضِ) ومُنْد دلِك الحين أَظْلق المصريون القَدماءُ على تعرمن (مينا) عدَّةَ أَلْقابِ، مِنْهَا:

(مَلكُ الأَرْضَيْنَ - صَاحبُ التَّاجِيْنِ - ملِكُ مِصْرَ العُلْيَا والسُّعْلَى - نِسُّرُ الحَنُوبِ وَتُعْبَانُ الشَّمالِ) وَبِه يكُونُ قَدْ بِدَأَ عَصْرُ تَأْسِيسَ الأَسْرةَ الأُولَى في تاريخ مصر القديمة للملك نعرمر (مينا) ثم انْتقل الحُكم إلى أَسْرة جديدة وهي الأَسْرةُ الشَّائيةُ والتي حافظتُ على وحدة العلاد مين مملكة الشَّمال والجنوب





شكل ١٥ وجها بوحة الملك تعرمو

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

الدرس الثاني

عَضْرُ بُنَاةِ الأَهْرَامَاتُ (الدولةُ القديمَةُ)

يتوقع بمد الإنتهاء من البرس أن يكون التلميد قادرًا على أن :

- يحدد المقصود بعصر بناة الأفرامات،
- يقارن بين ملوك الدولة القديمة من حيث الأعمال و مدة الحكم.
- يستخلص النتائج المترتبة على إنهيار الدولة القديمة
 - يقدر قيمة دراسة تاريخ أجدادنا المصريين .
- يفسر أسياب إهتمام المصرى القديم ببناء الأهرامات.

التضايا التضمئة

- الوغى السياحي
- التربية من أجر المواطنة
 - الأمن القرمي



اشكل ٢٦) أهرامات الجيرة

عصر بناة الأهرامات(الأسرات؟: ٦):

يُعْد عصَّرُ بُنَاة الأَهْرَامَات أَجَد عُصُور الدُّولَة القَديمَة ، كَيْثُ تميَّرُ بِالرِّحَاء ، والتَّشْييد والبناء ، والفنَّ الرَّفيع ، والسِّلام ، والنَّشاط الفكّريُّ والمادِّيُّ للمصريِّين القَّدماء وقدْ سُمِّي هذا العصْرُ بعصر «بُناةً الأَهْرامات، ، إشارة إلى ما شيِّدهُ مُلُوكُها منْ أهْرامات ضخْمة تمثدُ من إقليم الفيُّوم جنُوبًا وحتّى الحيرة شمالا.

> وَالْأَنْ هِلْ تَعْلَمُ لَمَاذَا شَيِّد المَصْرِيُّونَ كُلُّ هَذَهِ الْأَهْرَامَاتَ ؟ ومَا الغَرَضْ مَنْهَا ؟ تَرْجِعُ فكْرةُ بِنَاء الأَهْرامَاتِ إِلَى إِعْتقَادِ المصريِّينُ في:

• وُجُود حياة أبديَّة.

خُلُود الرُّوح .
 البعث مرَّةٌ أُخْرى بعد الموْت .

لهدا بنى المصريُون القَدماءُ مقابر حصينة تُوضعُ فيها حُثتُ المؤتى بقد تَحْتيطها وتُزوَّدُ بكُلُّ حاجات المُتوفِّي من طعام وشراب وأثاث، التي كان يشتغملها في حياته، كما نُقشت على جُدْرانها رُسُومٌ ومعاظرُ لكيْ تُدْخل على المُتوفّي السُّرور وتُدُهِب عِنْه وحُشة القبر.

منْ أهمُ مُلُوك الدُّوْلة القديمة

مُؤسِّسُ الأُسْرةِ الثَّالثَةِ ، وَصِاحِبُ الهَرَم المُدرِّج بسقارة وأوَّلُ مَنْ غير في أسلوب العمارة للمقابر الملكنَّة ...

• الملك رُوسر :

اشكل\\) هرم العث روسر

معلومة الرابية

ايمجودب مهندس مصري عراف عمه العنقرية في الإدارة وفنون

العمارة والحكمة والعثب وأربعهم مكانته عند المصريين الجعلو منه

الله للفيون والطب والكيمياء

هل تفرف لهاذا ٩

لأَنَّ المقبرة كانتْ عبارةٌ عنَّ مصْطبة واحدة طوال الأشرتين الأُولَى وَالثَّانية ، أُمًّا في عَهْده فقد تحولت إلى هرم مدرج يتكونُ من ست مصاطب شيدت فوق بعضها، ويرجع الفضل في ذلك إلى وزيره «إيمحوث،».



 المَلكُ ستَشرو ، مؤسَّسُ الْأَسْرَة الرَّابِعة الَّتِي خلَّات الأَهْرَامَاتُ اشْمُهُ فَي كُلُّ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ ، اهْتُمَّ مُنْدُ بداية حُكْمه بشِّنُون مصر الدَّاخليَّة والخارجيَّة





أمُّن هُدُودَ مصَّرُ الجِنُوبِيَّةُ والشَّرْقيّة.

 اهُتُمُّ باشتمَّراج المعادن مثل النحاس والقيرون من سيناء كما بني الملك سنفرو هرمين في دهشور على بُعد سبعة كيلومترات منَّ سُقارة (الجيزة) وقد حكم البلاد ٢٤ عامًا تميرتُ بالاسْتقرار والعدالة فَأَحِبُّه المصريون لذا أطلقَ عَليه الملكُ المُحُسنُ المحبوب.



سكل/بأ شرم الملك سنفرو

ه الملك خُوفُه ،

أحدُ أشهر مُلُوك الأشرة الرَّابِعة ، اعْتلي عرْش البلاد بعْد وفاة أبيه (سنفرو) فما سببُ شُهْرته؛ إنَّهُ صاحبُ الهرم الأكبر الَّذي يُعدُّ إحدى عجائب الدُّنْيا الَّتي ما زالتْ خالدةً حتَّى الأن _ هل تعرف بمانا؟

لأنَّه يتميَّزُ ببراعة هنْدسته ، وضخامة حجْمه ، وقد شيده عَلى مساحة ١٣ فَدانًا وقد كَانَ ارتفاعه ١٤٦ مِترًا إلا أَنَّه قَدْ تَأْثَرُ بِعُوامِلِ الزَّمَنِ فَأَصِّبِعَ ارتفاعُهِ الآن حوالي ١٣٨ مترًا.



(شكل٦٩) هرم الملك څوقو

خلفاء الملك خوفه

• الملكُ حَفَّرِع ابنَ الملكُ خُوفُو ،

صاحبُ الهَرَم الأَوْسط الذي صممه مهتدسوه على نفس نمط هرم أبيه (خوفو) إذ جاء ارتفاعه ١٤٣ مثرًا أقل منه ببضعة أمتار، كما ارتبط اسم خفرع بأثر آخر لا يقل أهمية عن أهرامات الجيزة الثلاثة ... هل تعرف ما





إنه تمثان أبو الهون يبْلُغُ طُولُهُ أَكْثر منْ ٥٧ مثَّرًا ، وَارتقاعُهُ حوالي ٢٠ مترًا .

معلومة إثرائية

صنع الملك خفرع تماثيله المشهورة من الديوريت الدى حصل عليها من محاجر البوية.

الملك مثكاورع :

تُولِّي الحُكِّمَ بُعْدُ وَفَاةَ أَبِيهِ حَفَّرَعِ بَنْي هَرَمُّهُ بِجِوَارِ الهَرَمَيْنِ الأَوَّلَيْنِ ، وهُو أَصْغَرُ حجِّمًا منْهُما وارتفاعه ١٦ مترًا . كان عهْدُهُ أَكْثر حُرِيَّةً مِنْ أَبِيهِ وَجِدَهُ ، حَيْثُ مَارَسَ الشُّعْبُ شعائره الدِّينيَّة بحُرِّيَّة لمْ يعْهدُها في العُهُود السَّابِقَة.



لشكل ١٧) هرم الملك متكاورع

• الملكُ أُوسركاف:

مُنذُ أُواخِرِ الأُسْرةِ الرَّابِعةِ ، أَخذ نُفُوذُ كهنة الإله رغْ فِي هِليُوبوليس (عيْنُ شَمِّس) يزْدادُ وأخذُوا يَتَدَخَّلُونَ فِي شُنُونَ الحُكِّم شَيْنًا فَشَيْنًا ..

فَهُلَّ تُغُرِفُ مَاذًا فَغُلُوا؟

لَقَد اسْتَطَّاعُوا إِسْقَاطَ الأُسْرة الرَّابِعة ، وتوْلية كبيرهُم حُكُم البلاد فَهِلُ تَعْرِفُ مِنْ هُو؟

إِنَّهُ أُوسِركاف الَّذِي أُسِّس الأُسْرة الحامسة ، وأَطْلق على نفسه (ابْن الإله رُعْ) ، وَالَّذِي اهْتُم هُوَ وحُلُفًا وَهُ ب:

- تُشْييد المسلأت الضَّخْمَة .
- تشييد معايد الشَّمْس في «أبي صير» بالجيزة وهي معابدُ مكشوفةُ
 وظلَّ عصْرُ بناة الأُهْرامات أَزْهي عُصُور مصْر القديمة حتى النهت الأُسْرةُ السَّادسةُ



(شبكل ۷ ۷) المند اوستركاف

عَشْرُ الاضمحلال الأول ؛ (الأسرات ١٠٠٧)

كانت العلاد في عصر بُناة الأَهْرامات قَوَّةُ مُتَّحِدةٌ مُتماسكةٌ لِفَتْرةٍ طويلةٍ، حتَّى دبَّ فيها الضَّغَفُ وَالتُ أَحُوالُها إلى الانْهيار.. هَلْ تَعْرِفُ لَعَاذًا ؟

لأنّه مى نهاية عصر هذه الدَّوْلَة قلَّتْ هيْبة المُلُوك وزاد نُعُوذ حُكَّام الأقاليم، وتعكَّكتُ وحْدة البلاد، وانْهارُت سُلَّطة الحُكُومة المرْكريَّة خاصَّة في أواخر عهد الملك (بيبى الشَّاني) أحد مُلُوك الأَسْرة السَّادسة.

تعرَّضَتْ مَصْرُ لِهِجِمَاتِ خَارِجِيَّةً مِثْلُ الأَسْيَوِيِّينَ ، نَجْمُ عَنْهَا احْتَلَالُ بِعْضِ أَجْزَاءِ مُنْهَا وَظَلُّ هُذَا الضَعف طوال الأُسرةِ السابعة والتامنة لكنَّه لَمْ يَسْتَمِنَّ طويلاً ...

معلومة إثرائية استقرار للدول وتقدمها يؤدى إلى الحقاظ على الأمن القومي



(شكل٧٣) هجمات الأسيويين عبى مصر

لقد ظهرت في إهناشيا (بني سُويْف) أُسْرة قويَّة حملت على عاتِقها أَمْر طرْد هؤلاء الغُراة، وإعادة الاسْتقْرار للبلاد، وتأسيس الأُسْرتيْن التَّاسعة والعاشرة واللَّتين تميَّز عهدُهُما بازْدهار ورخاء لكِنَّ هذا لمْ يسْتمرَّ طويلاً حيَّتُ نجح حُكَامُ طِيبة في إسْقاط الأُسْرة العاشرة وإعادة الوحْدة الوطنيَّة للبلاد، ويذلك بدأ عصْرُ جديدٌ هُو عصْرُ الدَّوْلة الوُسْطي

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

عَصْرُ الرُّخَاءِ الاقْتَصَادي (الدولة الوسطى)

الشرس

يتوقع بعد الإنتهاه من الدرس أن يكون التلمية قادرًا على أن أعداث يتعرف أهم أعمال ملوك الدولة الوسطى .

- 🍙 يستخلص النتائج المترتبة عنى دخول الهكسوس ممس.
 - يعسر أسباب سقوط الدولة الوسطى
 - یبدی اِهتمامه بدراسة تاریخ أجداده.
- يقارن بين أمتمحاث الأول وأمتمحات الثالث من حيث أهم
 - يعتز بدور ملوك طبية في تحرير البلاد من الإحتلال.
- بقدر كفاح المصريين القدماء للحفاظ على إستفلال بالأدهم

القضايا التضيفج

- التربية من أحر المواطنة
 - الأمن القرمي

عَمْسَ الدُّوْلُةَ الْوُسْطَى (الأسرتين ١ ١ - ٢١٣):

يُطْلَقُ على عَصْرِ الدُّوْلَةِ الوُسُطى ، عَصْرِ الرَّحَاءِ الاقْتصاديِّ ، حيث قام مُلُوكُ الدُّوْلةِ الوُسُطى بَاسْتِثْمَار المَوَارد الطبيعية منْ أَجْل النَّهُوض بالبالأد.

. . مَلُ تَعْرِفُ مَاذًا فَعِلُوا ؟

اهْتمُوا بإقامة العديد من المشرِّر عَات الَّتي ساهمتْ في النُّهُوض بالبلاد في مختلف المجالات ؛ لذلكُ كَانَ عَصْرُ الدُّولَةِ الوُسْطَى يُمثِّلُ عَصْرًا ذُهبيًّا لمصَّر الفرْعوْنيَّة،

أتُعْرِفُ ثِمَاذًا !

لأَنَّ هَذَا العَصْرَ قَد تَمَيَّزَ بعدَّة مميزات انْظُرْ الشُّكُل التَّالِي لتَتعرَّفها .



والآن عالَ لتتَعرُّ ف معًا أشْهَر مُلُوك هَذه الدُّولَة و أهم إنْجَازَ اتهم:

• ثَنْيُداْ بِالْمُلَّكَ أَمْنُمُحَاتَ الْأُوِّلِ ،

كان وزيرًا لأحر مُلُوك الأُسْرة الحادية عشرة ، ثُمْ أَعُلنَ نَفْسهُ ملكًا على البلاد عام ٢٠٠٠ ق.م وقد استطاع مذا الملهُ أَنْ

يُخْضِع حُكَّام الأقاليم ويعمل على الاحتفاظ بعلاقات ودية بينه وبينهم ولم يسلبهم سلطانهم مقاس أن يقدموا الولاء والطاعة له وبنقل عاصمة مُلْكه من مدينة طيبة إلى مدينة أثبت تاوى (الجيزة) (القابضة على الأرضين الشّمان والحنوب) وأمن حدود لبلاد صدّ غارات الأسيوبين واللّببين كما أسس (أسوار أمنمحات المبحل) ببلاد النوبة.

« ستوسرت الثالث »

أَشُهِرْ مُلُوكِ الدَّوْلة الوسطى، عُرِف بشخصيَّتهِ القوِيَّة وحُكْمه العادل واهْتمامه بالتُجارة الخارحيَّة.

فَمَا أَهُمُّ أَعْمَالُهُ 9

- أَوْصِلُ نَهْرِ النَّيلِ بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ عَنْ طَرِيقِ حَفْرِ قَنَاةٌ عُرِفَتْ بِاشْمِ (قَنَاةٌ سيزوستريس) وَالنَّي تُعَدُّ ٱقْدَمَ طَرِيقِ مَاتي يَصِلُ البَحْرِيْنِ الأَحْمَرُ والمُتوسِّط عَنْ طريق نهْرِ النِيلِ والتي نتج عَنْ حَفْرها
 - زیادة النشاط التجاری مع کل من (فلسطیر سُوریا)
 وجُزُر البحر المُتوسَط مثَّر کریت و تُبرُص.
 - ريادة الصلات التجارية مع بلاد بُوْنت
 (الصُّومال خاليًا).

in of the state of

اشكل۷۱) خريطة قناة سيروستريس

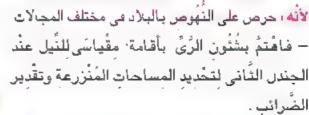
هُلْ تُغْرِفُ مَاذَا فَعَلَ أَيْضًا ؟

- أمَّن حُدُود مضر الجنُوبيَّةِ سشيد قلْعتى قمنة وسمْنة، حيث كانت منطقة النوبة بمثابة البعد الاستراتيجي لمصر من ناحية الجنوب.

نقش سنوسرت الثالث على لوحة اقامها على الحدود في بلاد النوبة يناشد فيها خلفاءه أن يحافظوا على تلك الحدود قائلًا « إن من يحافظ من أبنائي على هذه الحدود التي أقمتها فإنه ابنى وولدى ، أما الذي يهملها ولا يحارب من أجلها فليس بابنى ولم يولد منى...»

• الملكُ أمنهجات الثَّالثُ ،

أُحدُ مُلُوك الأُسْرة الثانية عشرة العظام، صاحبُ معْبد اللاَّبْرِنْت الضَّخْم (قصْرُ التَّيه) فهلْ تعرف ثماذا كان يلقب بأحد المأوك العظام ؟





شرّد هرمًا لله في هوّارة بالفيّوم



شکل ۷۰ هرم هوارة - ابهيوم

عضر الاضمحلال الثاني؛ (الأسرات١٦١)

بِانْتهاء الأُسْرة الثَّانية عشَّرة ، انْتهى معها عصْرُ الرُّحاء الاقْتصادي ويدأت الدُّوْلةُ في الضَّغْف فَعَلْ تَقَرِفُ لُمَاذَا ؟

بسيب

ضَعْفُ المُلُوكِ الَّذِينُ جَاءُوا بِعْدَ أَمنم حات الشَّالث.

الصَّراعُ بِيْنَ حُكَّامِ الأَقالِيمِ أَنْفُسِهِم مِن ناحِيةٍ وبِيْنَهُم وبِينَ القَصَّرِ الفَرْعُونَى مِنْ ناحِيةً أُخْرَى ،مما أَدى إلى وُقُوعُ البِلاَدِ فَرِيسَةٌ للأَطْمَاعِ

(فَمِنْ كَانُوا يُطْمَعُونُ فِيهَا) ؟

مثل تلك القبائلُ البدويَّةُ الَتِي وفدتُ منْ آسْيا عنْ طريق فلسطين ، وأطُلق عليْهِمْ المصريُّون اسم «المُلُوك الرُّعاة» الأنَّهم احتلوا بلادهُم دُون وجه حقَّ ، هلْ عرفْتهُم؟

إِنَّهُمُ الهُكُسُوسُ الَّذِينَ اسْتغلُّوا · صَعْف البِلادِ وانْنشار الفوصى والاصْطرابات بها فاسْتوْلوا عليها · بسبب

- ضعف البلاد والفرقة بين حكامها ونزاعهم على الحكم
 - كترة عدد الهكسوس وتفوُّقهم الحرّبي.
- اسْتخدام الأسْلحة الحديثة (العجلات الحربيَّة) ولذلك اختلُوا البلاد وسيُطرُوا على الدَّلْنا وأقامُوا عاصِمةً لهُمْ هي مدينة أواريس (صان الحجر) شرَّق الدَّلْتا (محافظة المُتَّةِ : تَـ)



مَوْقَتُ الهِكُسُوسِ مِنْ المِصْرِيْنِينَ وَحَصَّارَ تَهِمْ ؛

بعدما استطاع الهكسُوسُ إقامة عاصمة لهم في شرق الدَّلْتا تقدَمتْ قُواتُهُم نحو الجنُوب حيثُ سيْطرُوا على منْف، وأقالهم مصْر الوُسْطي وقامُوا بعمليّات نهْب وتخْريب كبيرة اتعرف كيف؟ لقد بهبُوا ممْتلكاتهم،وخرَّبُوا المعابد،وعرضُوا الضَّرائب عليْهم،وسيُّطرُوا على البلاد عنْ طريق (بناء القلاع والخصون - توْزيعُ قُوَّاتِهم الحرْبيَّة) حتَّى يمْبعُوا المصريّين مِن الثَّوْرة ضدَهُمْ وبالرَّغُم منْ دلك فعدْ تأثّرُوا بالحضارة المصريّة العديمة ، حيثُ تلقّبُوا بألهابِ مصْريّة ، ولبسُوا ملابس المصريّين ، وتحدُثُوا بلْغتِهمْ ، إلاَّ أنَّ المصريّين لمْ يطْمئنُوا لهُمْ وصمّمُوا على طرْدهم مِن البلاد

أُمِزَاءُ الْكُفَّاحِ مِندُ الْهِكُسُوسِ (حَرْبُ التَّجْرِيرِ)

نتيجةً لنُمُوّ الرُّوحِ الوطنيَّة بيْن المصريَّين ، انتهز أُمراء طيبة الفُرْصة وأسَّسُوا الأُسْرة السَّابعة عشُرة ، الَّتِي قرَّر أَمراؤها قِيادة الكَفاح ضدَّ الهِكُسُوسِ .. فَهَلْ تَعْرِفُ مِنْ هُمْ هِوُلاءِ الأُمراءِ ؟ النَّمَارُ الشَّكُلُ التَّالَى حتَّى تَتَعَرُّفهم .





والآنَ تَعالَ نَتَفَرُفَ كُلِّ منهُم :

- سَفْنِن رَغ المِيرُ طِيبة الذي قاد المرحلة الأولى من حرب التحرير، قُتِل وهُو يُحاربُ الهكْسُوس.
- كامس ، ابن سقنن رع ، الذي أكمل المرحلة
 الأولى من حرب التحرير.



(شكل ۱۷۷) حرب التجرير

• أحْمِسُ: ابْنُ سِقْنَنْ رعْ ، خلف كامس في قيادة الكفاح صدَّ الهكُسُوس بعُد أَنْ سلَّع جِيْشهُ بالأسْلحة الحديثة هل تعْرف أهم هذه الأسلحة؟ انْظُرُ شكل (٧٧) سَوْفَ تُجْدُ أَنَّهَا العجلات الحربية فقد حاصر أحمس عاصمة الهكُسوس وهرمهُم شرَّ هزيمة وطاردهُم خارج البلاد وعاد إلى وطنه مُنْتَصِرًا، وَكَانَ لأُمُه إِياح حتب دَوْرٌ بَارِرْ في تُشْجِيعه لتَحْرير البلاد مِنَ الغَرْوِ الأَجْنَبِيِّ بَعْدَ اسْتِشْهادِ زُوْجها وابْنِها في معْركة التَّحْرير، وبتحْرير البلاد بدأ عصْر جديدٌ هو عصْرُ الدُّولَةِ الحديثة.



احرص على الندع عن وطنك إذا ما اعتدى عليه أحد.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

الدرس الرابع

عَصْرُ الْمَجْدِ الْحَرْبِي (الدولة الحديثة)

پ

اهداف الدرس

- يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس ان يكون التلميد قادرا على أن:

 ويتوف المقصود ب دولة حديثة ، عسرمنفي
- يحدد أهم الأعمال التي قام بها كل من « رمسيس الثاني
 تحتمس الثالث إخداتون » .
- يلخص النتائج المترتبة على اكتشاف مقبرة توت عدخ امون
- يقارن بين معركتي (مجدو قادش) من حيث الأسباب و المتائج
 - يفسر أسبات ضعف الدولة الحديثة .
 - يقدر أهمية المحافظة على موارد بلده وتنميتها

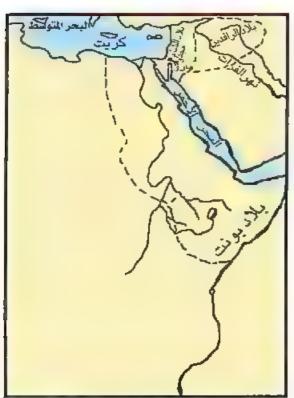
المضايا المضمئة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
 - القانون الدولي الإنسائي

عَصْرِ الدُّولَةِ الْعَدِيثَةِ (الأسرات ١٨ : ٢٠) :

يُطْلَقُ عَلَى عَصْرِ الدُّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ ، عَصْرَ المُّوْلَةِ الْمَجْدِ الْحَرْدِي ، حَيْثُ اهْتَمْ مُلُوكُ هَدهِ الدُّوْلَةِ بِالنَّسَاعِ مُلْكِهِم وَرْيَادَة مسَاحَة اسراطُرريَّتهم لَقَدْ خَاضُوا الْعَديد من الْمعارِك الْعَسْكريَّة التَّتى خَقَّوا فِيها انْتِصَارَات رائعة على أعدائهم، كانْتِصارِهم على الْهكُسُوس و الْحَيْثِينِين ، وَمِنْ ثُمَّ اشْتَطَاعُوا أَنْ يُكُونُوا أَوَّلُ امْبِرَاطُورِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ ، امْتَدَّتُ خَارِجَ حَدُودِ مِصْرَ فِي الشَّيَا وإَفْريقَيِا .

وَالآن : هَلْ تَعْرِفُ إِلَى أَى مَدَى كَانَ اتَّسَاعُ هَذِهِ الامْبِرَاطُورِيَّةٍ؟ وَمَا أَهَمُّ الدُّوَلِ الَّتِي شَمَلَتْهَا؟



،شكل.∧٧اخريطة الامبراطورية المصرية القديمة في عصر الدولة الحديثة

لاحظ خريطة شكل (٧٨) لتتعرف الامْبِراطُورِيَّة الْمصْريَّة والتي شملَتْ كُلاًّ مِنْ ٠

- بلأد الشام.
- بِلاَد ما بين النهرين (بلاَّدُ الْعراق حَاليًّا).
 - بالأد بونت (الصومال حاليًا).

ولكى تعْرِف منْ هُمُ الْمِلُوك الَّدين أَسْهِمُوا في بناء هذه الإِمْبِراطُورِيَّة ، وهذا الْمَجْد الْحَرْبِي انْظُرْ الشَّكُل التَّالَى خَتَّى تَتَعَرُّفَهِم .



(١) الملك أحمس :

يعده المؤرخون مؤسس الدولة الحديثة نظرًا لما حققه من إنتصارات على الهكسوس.

(٢) الْمَلَكَةُ حَتَشِيسُوتَ :

مِنْ أَشْهِرِ نِسَاءِ مِصْرِ وَمِلِكَاتِهَا ، تَرَبَّعِتْ عَلَى الْعَرْشِ مُدَّةٌ تَرْيِدُ عَنِ الْعَشْرِينِ سَنَةٌ ، ولم تكن تميلُ إلى الْحُرُوبِ ولقدُ تَمِيْزِ عَضْرَها بِ ،

- السُّلام والأمن والاستقرار
- تكوين علاقات تجارية مع الدُّول الْمُجاورة
 - التَّشْبِيد والْبناء حيثُ أقامتُ مسلَتيْن شاهقتيْن في معبد الْكرنث
- أرسلت رحلتيها التجاريتين إلى بلاد بونت (الصومال حاليًا) لجلب البخور، والعاج والأحجار الكريمة والأخشاب وجلد الأسود.



(شكل ۷۹) الملكة حنشيسوت

معلومة إشرائية

من أهم أثار النوبة المعبد العجم الذي شيدته الملكة حتشبسوت داخل جدران قلعة بوهن تقريبًا إلى الإله حورس وتعد نقوشه وزخارفه من أروع إبداعات العن والصناعة في عصر الأسرة الثامنة عشرة تصميمًا وثنفيذًا

(٣) الْمَلِكُ تحتمس الثَّالِثُ ،

أَعْظَمُ مَلُوكَ مَصْرِ الْفَرْعُونِيَّة ، وله الكثير من الأعمال التي يعْتَرُ بها كُلُّ مَصْرِيٌّ على مرَّ ومدى تاريخ البشريَّة كُلُها ... هلُ تَعْرِفُ لهاذا ؟

لأَنَّهُ كَانَ مِنْ أَقْدِرِ الْمُلُوكِ فِي مَجَالَى الْحَرْبِ وَالإِدَارَةِ.

- ه فَقَى مَجَالَ الْحَرْبِ يُفَتَّبِرُ أَوُّلَ مِنْ ،
 - قُسَّم الْجَيْشَ إِلَى قُلْبِ وَجَنَاحَيْنِ .
- اخْتَرَعَ حُرَّبَ الْمُفَاجَأَةِ (الْمُدَاهَمَةِ) (الاسْتِبَاقِيَّةِ) .
- أَنْشَا أَسْطُولاً قُويًا فَرضَ سَيْطَرتَهُ عَلَى جُزُرِ الْبحْر الْمُتَوسِّط وساحل فينيقيا (لبنان حاليًا).
- وَطُّدَ نَفُوذَ مِصْرَ فِي كُلِّ مِنْ فلسُطِينِ وَسُورْيَا بَعْدَ ١٦ حَمْلةً عَسْكَرِيَّةً بهدف حماية حدود الإمبراطورية المصرية
 - ثَبَّتَ حُكُّم مصْرَ في بلأد النُّوبَة.
 - انتصر على أمير قادش في معركة مجدُّو.
 - أُقَامَ أُقْدَمَ امْبرَاطُوريَة في التَّاريخ.



شكل ٨٠) الملك تحتمس الثالث

معلومة إثرائية

- کان للجیش فی عهد الملك تحتمس الثالث
 دورًا حصاریا حیث قام بتسجیل غرائب
 الموجودات فی البلاد التی غزاها من طیور
 وحیوانات وأشجار ونباتات لم تكن معروفة
 فی مصر وقد سحل هذا علی جدران معبد
 الكرنك.
- مجدو: مدينة تجارية نها حصن ، تقع شمال فلسطين مما جعله، ذات أهمية استراتيجية .

• أما في مجال الإدارة :

قام تحتمس الثالث بمجموعة من الأعمال. لاحظ الشكل التالي لتتعرف عليها

أعمال تحتمس الثالث في مجال الإدارة

توطيد علاقاته بمُنوك وحكُام تُبلاد الْمجاورة اِحْصار ابْناء الاقانيم الآشيويَّة ليعتمهُم في مصَّر حثَّى يشيُّوا عنى الُولاء والانتماء لمصَّر

كُسُپ الأُمراء الأَسْيويْيِنُ ممَّا ساعد على تماسك إمْبراطُوريْته ونشُر الثُقافة الْمضريْة في بلادهم

(٤) اثْمِلكُ أَمِنْحَتْبِ الرَّائِغُ ،

تولَّى عرْش مصر بعْد وفاة أبيه (أمنحتب التالث) ، وكان لا يزال صبيًا ، هلْ تَعْرف كمْ كانَ عُمْرُهُ آنذاك كان عمره ١٦ سَنَةُ ، حَيْثُ تَزَوَّجَ مِنْ الْملكة نِفْرْتيتى، وقد الْحَتَلَقَتْ اهْتماماتُهُ عَنْ بِقيَّة مُلُوكِ مصر النَّدينَ سَبِقُوهُ ... فَهَلْ تَعْرِفُ بِمَا كَانَ يَهْتَمُ ؟

كان يهْتُم بِأُمُورِ الدِّينِ والْعِبادة فَهُو أُولُ مِنْ قَام بِتُوْرةِ لِينِيَّة نَادى فيها بعبادة إله واحد أسماه أتُون (قرص



اشکل ۸۱) العلکه تفرییتی

الشمس) حيث كان يعْتقد أنْهُ رمْز لإله جديد تخْرجُ منه أشعّة تنْتهى بأيْد أدميّة تُوزْعُ الْخيْر على النَّاسِ مى الأرْض الذلك غير اسْمه من أمنحت الرَّابع إلى المناتون ، ، كما قام ببناء عاصمة جديدة لدوّلته (أحيتاتون) لكِنْ سرْعان ما ثار عليْه كهنة الإله امون والالهة الأحرى ولم يقدر لهذه الديانة أن تستمر حيث انتهت بوفاة صاحبها لأنها كانت مرتبطة بوجوده.

ناقش مع معلمك و زملائك فكرة التوحيد عند اختاتون.

أنْ معنى اسم توت عنخ آمون

أن معلى اسم توت عنجَ أمون والصورة الحية للإله أموري.

(۵) توت عنج آمون ،

خَلَفَ إِحْنَاتُونَ فَى حُكُم الْبِلاَدِ ، فَأَعَادَ إِلَى عَبَادَةِ الإِلَهُ آمُونَ مَكَانَتُهَا ، كُمَا أُعَادَ عَاصَمَةِ الْبِلاَدِ إِلَى طِيبَةَ مَرَّةً أَمُونَ مَكَانَتُهَا ، كُمَا أُعادَ عَاصَمَةِ الْبِلاَدِ إِلَى طِيبَةَ مَرَّةً أُخُرى، وَيُعدَّ أُشُهَرَ مُلُوك الدُّوْلَة الْحَدِيثَة رُغْم ضَعْفه وَمُوْتِه صَغِيرًا.

أتغرف لماذا ؟

تَعُودُ شُهْرَتُهُ إِلَى مقْبِرَته النَّتى ثَمُّ اكْتشَافُها عام ١٩٢٢م والنَّتى تدُلُّ مُحْتوياتُها على عظمة الْفزَّ الْمصْرى القديم الذي بهر العالم كُلُّهُ



اسكل ۸۲ القناع الدهبي لموضيء الملك (ثوث عَلْحُ أمون)

(١) رمسيس الثَّاتي ،

أَشْهِرُ مُلُوكِ الأُسْرةِ التاسعةِ عشرة ، عمل على عادة النُّفوذ المصرى على بلاد الشَّام الَّذِي قلَ بعد ثورة إخناتون الدِّينيَّة .

فَهُلْ تَفْرِفُ ماذا فعل ؟

خَاضَ مَعَارِكَ ضِدَّ الْحَيثيَّينَ ، اسْتَمَرَّتْ خُمْسَةٌ عَشَرَ عَامًا، أَشَّهِرُهَا مَعْركة قادِسٌ وَالْتَى انْتَهِتْ بِانْتِصاره عليهم، مِمَّا اضْطرَّ ملكُ الْحَيْثيِّينَ إِلَى عَقْد مُعَاهدة سلام مَعهُ نَصَّتْ عَلَى:

- وقْف الْحَرّْبِ بَيْنَ الطُّرَفْيْنَ
- إِعَادَةِ الْعَلاَقَاتِ الْودُيَّةِ بِيْنِ الْبِلدِيْنِ .
- مُساعدة كُلِّ طرف للآخر في حالة تعرُّضه للهُجُوم منْ دوْلة أُخْرى .

والآن ؛ هُلُ تُغْرِفُ مَاذًا فعل بِغَد عَقَد هذه الْمُعاهدة ؟

تَفَرَّغُ لِلْقِيامِ بِبِفَضِ الأَعْمَالِ الْعُمْرَائِيَّةُ الدُّاحُلِيَّةُ مَثْلُ ،

- تشَييْدَ ستَّة معابد : أشْهرُهَا مَعْبدا (أبو سمبل) ، والَّتي أنقذتها مُنظَمة اليُونشكُو منْ مياه السَّدِ الْعَالي.
 - إِتْمَامَ بِهُو الأَعْمدَة بِمعْدد الْكَرْنك.
- إقَامَة عدد من الْمَسَلاَّتِ مَازُالَتْ إِحْدَاهَا بِالأُقْصُر وَالأُخْرَى فِي باريس (عاصمة فرنسا).



أن المعاهدة التي تمت بين رمسيس

الثاني والحيثيين هي أول معاهدة سلام هي التاريخ وكانت من منطلق

قوته الصبكرية

(شكل ٨٣) معيدا أيو سميل

معلومة إثرانية

انتشرت المعابد في النويه وكانت بمثابة مراكز ثقافية يتعلم فيها الناس الدين والعلم

(٧) رمسيس الثَّالث ،

هُو النَّمُوَّسِّسُ الْحَقِيقِيِّ لِلأُسْرِةِ الْعِشْرِينِ ، وآخرُ الْفَرَاعِنةُ الْعِظَامِ ... هَلُ تَعْرِفُ ثِماذًا ؟ الأَنَّهُ ،

أَرْالَ عَنَّ مِصْر خطرًا لا يقِنُّ شِدَّةٌ عن خطرِ الْهِكْسُوسِ
 فَهَلَ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلَ؟

نجحَ في هزيمة شُعُوبِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ الَّتِي هاجَمَتْ مِصْرِ برِّيًّا عِنْد رفحِ ، وَبَحْرِيًّا عِنْدَ مَصبِّ نَهْرِ النَّيلِ الْعَربي

تَصدُّى لِقُوَّاتِ اللَّيبِيِّينِ الَّذِينِ هَاجِمُوا حُدُودَ مِصْ الْعَرْبِيَّةِ وَهَرْمَهُمْ عِنْدَ وَادِى النَّطْرُونِ
 تُصدُّى لِقُوَّاتِ اللَّيبِيِّينِ الثَّالِثُ مُلُوكٌ ضَعَافٌ، وَازْداد نَفُوذُ الْكَهَنَّةِ حَتَّى اغْتَصِبِ أَحدُهُمْ الْعَرْشَ وَانْتَهى عُصُّرُ الدَّوْلَةَ الْحَدِيثَة، وَيَدَأَ الْعَصْرُ الْمُتَأْخُرُ ...

الْعَصْرُ الْمُتَأْخُرُ (الأُسرابُ ٢١ : ٣٠)

يُقْمِدُ بِهِ تَلْكَ الْهَتْرَةُ الَّتِي أَعْقَبِتْ سُقُوطَ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ، حَيْثُ سادتِ الْبِلاَد حَالَةً مِن الضَّعْف عرَّضَتْهَا لِلأَطْماعِ الْحَارِجِيَّةِ، وخُضُوعها لللفُود الأَجْنبي حتَّى جَاء أميرُ سايس فَخلُصَها مِنْ ذَلِك. فَهِلْ تَعْرِف مِنْ هُو ؟

مطومة إثرائية تقع مدينة سابس غرب النتا و كانت عاصمة مصر في عصر الأسرتين (٢٦ - ٢٧).

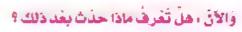
• إِنَّهُ الْمَلِكُ آيسماتيك الأوَّلُ ؛

الَّذِي اسْتَرَدُّ لمصْر حُرِّيتِهَا واسْتِقْلاً لها وقوتها الاقْتصَاديَّة ..

هَلْ تُعْرِفُ كَيْفَ ؟

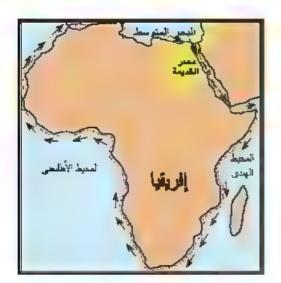
بعُدمًا أُسُّسَ الأُسْرَةَ السَّادسة والْعشْرين عَمَل على

تَكُوِينِ جَيْشٍ قويً نجح في طَرْد الآشُورِيِّين مِنْ مِصْر وضَمِّ إِقَلِيم منْف، وعمل على تنْمِيةِ التَّجَارة الْخَارِجِيَّة معَ الْمُدُن الفينيقيَّة.



تُوَفَّى الْمَلُكُ أَبسماتيك الأَوَّلُ ، فَخَلَفَهُ الْمَلُكُ نَحَاقِ الَّذِي أَكْمَلَ مَسِيرَةُ التَّقَدُّم فِي الْبِلاَد .. فقام بـ •

- إعادة خفر قناة سيزوستريس.



شكارة ٨) خريطة الدوران حول إفريقبا لكنَّ عصْرَ النَّهْضَة لَمْ يَسْتَمرُ طَوِيلاً ، حَيْثُ غَزا الْفُرْسُ مصْرَ عام ٥٢٥ ق م وقضوا على الأُسْرة (٢٦) وَاسْتَمرُوا يَحْكُمُونَ الْبِلاَدَ حَتَّى الأُسْرة الثَّلاثِينَ وَمِنْ بِعْدِهمْ جَاءَ الْيُونانِيُّون، ثُمُّ الْبُطَالِمَةُ، ثُمَّ الرُّومَانُ ، حتَّى جَاءَ الْفَتْحُ الإِسْلامِي لمصر على بد عمرو بن العاص عام ١٤١م فَخُلُصَهَا مِنْ يَد هَوُلاء الْغُزاة.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

معناه	المفهوم
يطلق على الدولة العديمة نسعة إلى ما شيده ملوكها من أهرامات ضخمة.	عصر بناة الأهرامات
حالة الضعف التى تسود بعض الدول فى فترات تاريخية معينة نتيجة ضعف الملوك.	عصر اشبخلال
السير إلى قتال الآخرين وسلب ديارهم وأراضيهم.	غزو
مجموعة ترسل من أجل القيام بعمل معين يساعد على توطيد العلاقات التجارية بين الدول.	بمثة تجارية
اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم .	معاهدة
هيئة دولية تابعة لمنظمة الأمم المتحدة مسئولة عن التربية والثقافة والعلوم.	يونسكو
دولة كبيرة مترامية الاطراف تسيطر على أراضي. وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية .	إمبراطورية
تعنى كل ما أنتجه عقل الإنسان سواء كان ماديًا أو أدبيًا	حضارة



يتوقع بعد الإنتهاء من هذه الوحدة ، أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ●يتعرف مظامر الحضارة المصرية القديمة (السياسية ،الاقتصادية، الدينية).
 - يرسم شكالاً تخطيطيًا يوضح عناصر الحكم في مصر القديمة.
- يتتبع مراحل التطور الحضارى التي طرأت على المجتمع المصرى عبر العصور.
 - يحد ملامح السياسة الخارجية بمصر القديمة عبر العصور.
 - يفسر أسباب قيام الحضارة على أرض مصر.
 - بسناس أسباب تكوين الجيش المصرى عبر العصور القديمة.
 - ■يقدر أهمية الإنجازات الاقتصادية في مصر القديمة.
 - ■يعتز بجهود المصريين القدماء من أجل فيام حضارتهم.
 - يتعرف دور المعتقدات الدينية في مصر القديمة.

دروس الوحدة

- ●الدرس الأول: الحياة السياسية.
 - الدرس الثاني : الحياة الدينية،
- ●الدرس الثالث:الحياة الاقتصادية.

الدرس الأول

الحياة السياسية

هد بن الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميد قادرًا على أن :

- يتعرف الصفات التي يجب أن يتسم بها (الحاكم الوزير)
 - يحدد عناصر الحكم في مصر القديمة
- يقارن بين المهام التي كان يقوم بها كل من (الفرعون الورير).
 - پاسر آسیات اخبیار انفرعون وریزا له.
 - بوصح الأسباب التي أبت إلى بشأة أول حبش مصرى
 - يستنتج الأثار المترتبة عنى تأسيس كل من (الجيش الاسطون)
 - يعتز بالتاريخ السياسي تمصر

القصايا التشبية

التربية من أجن المواطئة.

لقد وهب الله لمصرنا الحبيبة، عوامل كثيرة ساعدت على قيام الحصارة الفرعونية مُنذُ فجْر التَّاريخ، فقد وهبها نيلا فياضًا ساهم في تغليمهم رراعة الأرْض وتعميرها، كما وهبها موقعًا مُمْتازًا بين جيرانها ساعد على تقدَّم تجارتها، ومُناخًا مُعْتدلا، وطبيعة غنية بمواردها المُتنوَّعة، وإنْسانًا مُحبًّا لبلده ولوطنه، اسْتطاع أنْ يستعل كلَّ ما هيأه الله له في قيام حضارة عظيمة شملت مجالات مُتعددة... فهل تغرف أهم هذه المجالات؟

أَنْظُرْ مَعِي إِلَى الشُّكُلِ التَّالِي ، حَتِّي تَتَعَرَّفَ عَلَيْهِا



وَالآنِ: تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ الْمَرِيدَ عَنْ كُلُّ مِنْهَا. فَلَنهذا بِ: إ

الحياةُ السِّياسيَّةُ :

ظهرتُ مصْرُ مُدَّدُ هجْرِ التَّارِيحِ كَدُوْلَةِ قويَةِ ، تسيرُ على نظام حُكْم ثابتِ ، حقَّق لها الْقُوَّة والرَّخاء عبْر الغُصُورِ ، وقدْ مرَّ هذَا النَظامُ بعَدَة أَطُّوارِ بدأتْ بحُكْم الأَقالَيم ، وانْتهتْ بقيام نظام ملكيِّ شمل كُلُ البلاد . فهل تقرفُ ممًا كانْ يتكؤنُ نظامُ الْحُكْم في مضرَهُ

تَأَمُّل الشُّكُلُ الَّذِي أَمَامَكَ حَتَّى تَتَعَرُّفَ عَلَيْهِ .



الإدارةالمركزية والمصالح الحكومية

The state of the s

ن كلمة (فرعين) مُشتقةٌ من كلمة (برعو) وتعنى ، البيّت الكبير (القصر الّدي كان يعيشُ فيه الْمِلْك) والآن تعال معنا لنتناول كل منها بشيء من التفسيل ولنبدأ بـــ

١-فَرْعُونْ: وكان يُطْلق عليه ، الْملك الْمُقدس صاحب النُّفُودَ
 الْمُطْلُقِ، يَجِبُ عَلَى النَّاسِ طَاعَتُهُ؛ فَهُوَ رَمْزُ وَحْدَةِ البِلاَدِ

هَلْ تُغَرِفُ لِمَاذَا؟

لأنَّهُ يحْمعُ في يده كُلُّ السُّلْطات الدنيوية والدينية الَّتي تُمكَّنُهُ من الْقيام بوظائف مُتعدِّدة مثل

■الدُّفاع عن البلاد ، وصد المعتدين وإقامة العدل بين الناس وتأمين وسائل الحياة الكريمة لهم.



.شكل◊◊) المك و موظفيه

٢- الْوَرِيرِ:

اتَّخذ الْفَرْعَوْنُ وَزِيرًا لهُ ، يُعاوِنُهُ فِي تنْظِيمِ شنونِ البِلادِ الْمُخْتَلفَةُ...

هل تعرف ثماذا؟

لأَنَ مسؤُولِيَاتِهِ قدْ زادتْ ، وأصبح مِن الصَّعْبِ عليه أَنْ يُشْرف على شُؤْنِ البلاد.

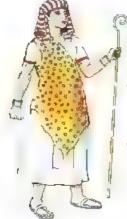
ولاهمينة هذا المنصب . كان الْفِرْعوْنُ يُسْدُه إلى أحد أَبُدَاتَهِ ، أَوْ أحد أَفْراد الْأُسُرَة الْمالكَة

العدّل.

فَهَلْ تُغْرِفُ بِم كَانَ يَتَّسَمُ الوزيرَ ؟

كَانَ الْوِزِينَ يِتَّسِمُ بِـ:

- السِّيرة الْحَسَنَة.
- الْخُلُق الطُّيْب.
 الْخبْرة الْواسعة



(شكل ٨٦) الوزير

- الْحِكْمَة. الْعِلْم.
- المُسْنِ تَصْرِيفِ الأَمُونِ

٣- حكام الأقاليم:

عرفت مصر وجود نظام الإدارة المحلية قبل وحدة البلاد حيث كان لكل إقليم حاكم مستقل وبعد الوحدة أصبح حكام الأقاليم يعينون بواسطة الملك ويقومون بمهام معينة. منها الإنابة عن الملك في إدارة الإقليم من حيث (حفر الترع – خزن الغلال – حفظ الأمن)

٤- الإدارة المركزية ،

وكبأر العوصفين

كان يراأسها الوزير، ويُعاونُهُ عددٌ من كبار المُوطَّفِين ، هُم أَرُوْساء الإدارات العامَّة. فهل تفرف أهم هذه الإدارات؟



رشكل ۸۷٪ اتوريز مع يعض معاونيه

أَنْظُرْ إِلَى الشُّكُلِ التَّالِي خَتِّي تُتَعَرُّفُها:

الإدارات العامة إجررة القفياء إدارة الخزانة ودارة الحقول إبارة النسخ والمحاوفات الوثائق العنكية تشرف عنى المحاكم تخلص بحفظ الوثائق خاصة بالأواس تختص بالحقاظ على تهلم بكل شنون الزراعة التى تحكم بين الناس موارد الدولة المالية عن (ربي – محاصيل بــ) والمخطوطات الأصلية والمراسيم الملكية الخاصة بتعيين الهزراء

وفى هذه ألإدارات ، كان يعملُ عددٌ من الْكُتَّابِ وَعَنْ كَان يُنْظَرُ اللهُ مَنْ كَان يُنْظَرُ اللهُ مَنْ الْمُتعلَمِينَ مَنْ الْمُتعلَمِينَ، كما أَنَّ النَّابِغِينَ منْهُمُ كَانَ يَتَمُّ مِنْ بِيْنِ الْمُتعلَمِينَ، كما أَنَّ النَّابِغِينَ منْهُمُ كَانُوا يَرْقُونَ إلى المناصِ الْعَلْيا في الدُّوْلة

أن من المناصب الّتي كان يتولاًها النّابِعُون من الكُتُاب، حاكمُ إقليم مُديرُ دارة

أمينُ الملك

الْجِيْشُ والأُسْطُولُ هَى مَضْرَ القديمة: أ- الجِيْشُ، (أداةُ لتحقيق السَّلام)

لمْ يكُن الْمصْرِيُّون الْقُدماءُ قطُّ دُعاة حرْبِ : لأَنَهُمْ شعْبٌ كان يُعضِّلُ الْحياة الْهادئة اللَّتِي تَسْمحُ لهُ بانْ يتمتَّع بثمرة عمله ، كما أنَّه لمْ يكُنْ في حياة المصرينين القدماء ما يدْفعْهُمْ للقتال ، فقد وهبهم الله سُبْحانهُ وتعالى النيل والجنان الخضراء على صفافه : فكانتُ حياتُهُمْ مُسْتقرَّة ، لكنْ عندما طمع المُعتدون في ترواتِ البلاد وخيراتِها ، هبً



(شكل ٨٨) الجيش في مصر القديمة

الْمُصَّرِيُّونَ القُدَّمَاءُ يَحْمِلُونَ السِّلاحِ ليدافغُوا عنْ وطنهمْ هلْ تَعْرِفُ مِتَى حدث ذَلك؟

فَى عَضْرِ الدُّوْلَةَ الْحَدِيثَةَ ، خَيْثُ نَشَأَ أَوْلُ جَيْشٍ بِطَامِيْ عَمِلَ عَلَى،

• تأمين حُدُود البلاد من الأخطار الْخارجيّة.

• تَصْرِيرُ ٱلبِلادِ مِن ٱلمُعَتِدِينِ ٱلغُزاءَ

• تكوين إمبراطُوريَّة واسعة ، شملتْ كُلاً منْ (مصر بعد الشَّام) .

والأن، هلَّ تغرف أهمْ ألأشلحة التي اسْتَخَدَّمها المصريّون؟

لقَدْ تَسَلَّح الْجَيْشُ الْمصْرِيُّ بِٱلْأَسْلَحَةِ التَّالِيةِ ·

الدُّرْع • الخنْجُر

الْعَجِلاتُ الْحَرْبِيَّةُ (نَقَلُوهَا عَنِ الهُكْسُوس).

ومثّلما نبغ المصريُّون في جميع المجالات، نبغُوا كذلك في مجال الْحرّب فقد قدَّمُوا الْعديد من الابتكارات في تنظيم النّجيُوش... هل تفرف مَاذا فعلُوا؟

فأقامُوا الْقلاع والحُصون ، وقسُمُوا الْجِيْسُ إلى : (قلْبِ - جناحيْن) وهم أوَّلُ من اخْترعُوا حرْب الْمُفاجأة والالْتفاف حوْل الْعدُق، وأوَّلُ منْ درسُوا ساحة القتال قبْل بدْء المعارك، كما ألْبسُوا الْجُنُود الْملابس الْقصيرة الَّتي تُسهَلُ لهُمْ حُرِّيَّة الْحركة أَتْناء الْقتال.



أنّ الْجِيشَ هُو خَمَكَ الْدَنَاعَ الْأُولَ عَنْ وطنك الحبيب مصر.

•الأقُّو إسَّ والسَّهَام،

ب-الأُسْطُولُ:

معْد أَنْ تكوَّى الْحَيْشُ ، بدأ المصْرِيُون فِي تكُوين أَسْطُولِ حَرْبيُّ (عددٍ مِن السُّفْ الْمُحهَرَةِ لِصدَّ الْمَعْتدينِ القادمينَ مِنْ جِهَة الْبَحْر)... هَلِّ تَعْرِفُ لِمِادَا؟

لأَنَّ مَنَ الضَّرُورَى وُجُودَد أَسْطُول حَرْبيِّ يُدَافِع عَنْ سواحل مصر وَمَوَانِئها، وَقَدْ دَارِتْ بَعُضَ الْمعارِكِ الْبَحْرِيَّة بِيْنَ شُغُوبِ البِحْر الْمُتُوسُّطِ وَ«رَمْسيسِ التَّالِث» عَنْدَمَا حَاوَلتِ الدُّخُولُ إِلَى مصْر. والأَنْ ويعْد أَنْ تعرّفْنا مظاهر الْحَيَاة السَّيَاسيَّة في مصّر القَديمَة هِلْ تَعْرِف المَقْضُود بالحياة المسسية ال

يعْصد بها، نظامُ الْحُكْم، والسُّلْطاتُ الْمُحْتلفةُ الْمَنْجُودةُ فِي الْمُحْتمعِ ؛ لإدارة شُنُونهِ ، والْعلاقة التِّي تربيطُ بيْن الْحُكَّام وأَفْرادِ هذا الْمُجْتمعِ

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

الدرس الثاني

الحياة الدينية

اهداف

الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ لنادرًا على أن :

- بتعرف خصائص الحياة الدينية في مصر القديمة
 - يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
- وضح النتائج المترتبة على اعتقاد المصرى القديم مي الثواب والعقاب
 - يحدد المقصود بكل من بعث خلود ترجيد.
 - عبدي الأهتمام بتعرف أهم المعتقدات الديئية عند المصريين القدماء
 - يحدد مراكز عبادة بعض الألهة على الخريطة

المصاب التخويلة

- حقرق الإنسان.
- « حرية الاعتقاد.
- حرية ممارسة الشعائر الدينية.

لقَدُ أَنْهِمِ اللهُ على الْمصريِّينِ مُنْذُ فجر التَّاريخِ بِالْعدِيدِ مِن السَّماتِ التي ميِّزتْهُمْ عنْ غيرهمْ، ولعلُّ منْ أهمُّها : أنَّهُ شعْبٌ يميلُ لِلتَّديُّن عنْ غيره من الشُّعُوبِ الذا تميَّزتُ حياتُهُمُ الدِّينيَةُ بِمجْمُوعة من الخصائص..... هِلْ تعرفْهَا؟ انْظُرْ إلى الشَّكُلِ التَّالِي • لكيِّ تتعرُف عليْها.



والآن ، هيا بنانتعرف على كُلُّ منْهَا بشيء من التَّفْصيل،

أَوْ لا ، الاعتقاد بتعدُّدُ الإلهة :

إِنَّ مِصْر قبل توحيدها على يد الملك نعرمر (مينا) كانتْ مُقسِّمةً إلى عدَّة أقاليم، وكان لكُلُّ إِقْلِيمِ إِلَهُهُ الخَاصُّ الَّذِي تُقدِّمُ لَهُ الْقرابِينِ ، وتُصْنَعُ لَهُ التَّمَاثِيلُ ، وتُقام لَهُ المعابدُ ، ويلْتَفُون حوَّلهُ في الأَعْياد، حتَّى إنَّهُ عنْدما كان يعظُمْ شأْنُ أيَّ مدينةٍ أوْ إقْلِيم أوْ دوْلةٍ ، كانتْ تنْتشرُ

> عبادة إلهه هل تغرف مثل من ؟

> > مثل عبادة الأله.

«رُع» في (مَنْف): عاصمة الدُّولَة القُديمة. «أوريريس» في عُصْر الدَّوْلَة الْوُسْطَى. «آمُون» في عصر الدُّوْلة الْحديثة. ناقش مع معلمك/فكرة تُعدُد الألهة في



ثانيا، الأغتقاد في النفث والخُلُود،

كان الْمصريُّ القديم يعتقدُ في أنَّ هماك حياةً أخَّرى ينَّعمُ بها الْمُتوفِّي، وأنَّهُ سيُعادُ

(شكل ١٨٩ خريطة توريع الهة بعص الاقاليم

بعَّتُهُ ثانيةً بعُد موَّته (لعودة للحياة بعد الموت) ليديا حياة الْخُلُود(عدم الموت) لذلك .. دَفْع هَذَا الاعتقاد المصريّين إلى تحنيط جثث موتاهم ووضعها في قُبُور حصينة (الأهرامات) شيدُوها في قلْب الصَّحَرَاء، حَيْثُ يَشُودُ الحِفافُ.

ألثًا، الاغتقادُ في الثُوابِ والمقاب،

اعْتقد الْمصْرِىُ القديمُ بأنَ الرُّوحِ تتعرَّضُ للْحسابِ، فيقفُ الْميَّتُ أمام محْكمةِ تتكوَّنُ منْ ٤٤ قاضيًا يُمتَّلُون أقاليم مصْر، ويرْأسُهُمْ إلهُ الْموْتى محْكمةِ تتكوَّنُ منْ ٤٤ قاضيًا يُمتَّلُون أقاليم مصْر، ويرْأسُهُمْ إلهُ الْموْتى (أوريريس)، حيثُ يأخُذُ الْميَّتُ في سرَّد أَعْمالِهِ الْحسَنَةِ، وَيتَبَرَّأُ مِنْ آَعْمالِهِ السُّيِّئَةِ، وتَقُومُ

الْمحْكمةُ بِالتَّحِقُّقِ مِنْ ذِلكِ... هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ *

تأمَّل الصَّورة التَّى أمامك التعرف ذلك . ففى ميزانِ الْعدالة ، يُوضعُ قلْبُ الْميَّت فى كفَّة ، وفى الْكفَّة الثَّانية تُوضعُ ريشة تُمثَّلُ الإلهة (ماعت) إلهة الْحقُ والصُدق ، فإنْ خفت موازينُه دلَ ذلك على أنه برىء ، وكان مصيره الْجتَّة ، وإنْ رجحت موازينه دلَّ ذلك على أنه شريرٌ ، وكانَ مصيرُه وكانَ مصيرُه وكانَ مصيرُه في الْجَديم .



شكل ١٩٠ حساب العوبي

رَابِعًا، الشُّمُوُّ إِلَى الثَّوْحيد،

رحُّب الْمُلُوكُ الْفراعِنةُ مُندُ فَجْرِ التَّارِيخِ بِتعدُّدِ الآلِهِةِ . هل تعرفْ لهاذا؟

حتى لا تُترك السُّلطةُ الدَّينيَّةُ في يد كهنة إله واحد ، يُمْكِنُ أَنْ يُنافِسهُمْ فِي الثَّراءِ والسُّلْطَانِ، لذلكَ. كانَ لكُلُ قبيلة أَوْ إقليم إله يعبُدهُ. حتَّى ظهرتْ فكرةُ التوحيد بعبادة إله واحدعلي يد (أمنحتب الرَّابع).



شکل ۹۱ اخداتوں بناجی ربه

مُلْ تَعْرِفُ اسْمَ هَذَا الْإِلَهِ؟

إِنَّهُ (اتُون) أَى فَرْصُ الشَّمْسِ الَّذِي يُرْسِلُ أَشْعَتهُ إِلَى الأَرْصِ ، فيحملُ إِلَيْهَا النُّورِ والْحياة. لذلك .. غير أمنحتب الرَّابِع اسْمهُ إِلَى «إخْناتُون»، وأنْشأ عاصمةَ جديدةَ لدوْلته (أخيتاتون)، وَشَيْدَ بِهَا الْمُعَابِدُ الْمَفْتُوحَةَ للسَّمَاء.

اقرأ وتعلُّم ،

جاء في نشيد إخْدَانُونَ الْذِي يِنَاجِي فِيهُ رَبُّهُ:

١- يا منْ يُضيئُ الْمشرق بنُوره ' فتملاً الأرض بجمالك

٢- أيُّها البحميلُ الْقويُّ الرَّائعُ الْعليُّ فَوْق الأَرْض

٣- إذا ما احْمرُ شفقُ الصَّباح طلعتَ على الكون شمْسًا

توجه إلى الأنشطة والتدريبات تحل التطبيقات على الدرس،

٤ أَيُّهَا الْوَاحِدُ الْأَحِدُ الَّذِي لاَّ إِلَّه غَيْرُهُ ، لك الْخِلْقُ مِنْ نَاسٍ وَحيوانٍ ودابَّةٍ

والآن : وبعد أن تعرفنا خصائص الحياة الدينية ... هل تعرف : المقصود بالحياة الدينية ؟ إِنَّهَا مُجْمُوعُةُ الْمُعْتَقَدَاتِ وَالشَّعَائِر وَالطُّقُوسِ الَّتِي كَانَ يُؤِدُّيهَا الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ دَاحِلَ أَوْ خَارِجَ الْمَعابِد

الدرس الثالث

الحياة الاقتصادية

أهداف الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من العرس أن يكون التلميد قادرًا على أن:

- «يتعرف مظاهر الحياة الاقتصادية في مصر القديمة.
- يوضح العلاقة الوثيقة بين الزراعة والحضارة الفرعونية.
 يستخلص النتائج المترتبة على تنوع النشاط الاقتصادى
 مصر القديمة
- ء يفسر أسباب تنرع النشاط الاقتصادي في مصر القديمة.
 - بصافظ على موارد باده مصر
 - ه يقدر أهمية الحفاظ على بهر النيل

القضاب التشملة

محسن استخدام العوارد وتنميتهم. «احترام العمل، وجودة الإنتاج



شکل ۱۹۳ بهر البیل

لقد وهب الله مصر طبيعة جميلة ، غنية بمواردها افعيها يجرى نيلٌ فيّاض ، أخصب أرضها وملأها بالخيرات، ويها صحار مُلئت بشتى الكُنُوز منْ ألوان الصّخُور والمعادن ممّا جعل حياة المصريين مُيسَّرة حيثُ حقَّقُوا ما أرادوا.

هلُ تَعْرِفُ ماذا طَعلُوا؟

لقد زرعُوا، ورعُوا الماشية، واستمتعُوا بصيد البرُّ والبحْر، ونهضُوا بالصّناعة والتّجارة مثلما تفعلُ كُلُّ الشُّعُوب المتقدَّمة • لذلك .. تعدّدتْ مجالاتُ الْحياة الاقْتصاديَّة بها مَلْ تَعْرِف مَذه المجالات ا

انْظُرْ مَعِي إِلَى الشُّكُلِ التَّالِي ؛ حتَّى تَتَعِرُّف عَلَيْها:





قسَّمُ الْمصْرِيُّ القديمُ السَّنَةَ الزُّرَاعِيَّةُ إِلَى تلاثة فصول متساوية هي .

• فَصَلُ القيضانِ ا

وَفيه تَغْمُنُ مِيَاهُ الفيضَانِ الْأَرْضَ مِنْ «مُنْتصف يُونْيُو حتَّى مُنْتصف أكتُوير»



• فَضُلُ الْبِدُر

وهيه يبِّذُرُ الْفلاَّ حُونِ البِّذُورِ في الأرْضِ ، منْ «مُنْتصف أكتوبِر حتَّى مُنْتصف فبراير».

• فضل الحصادء

وفيه يتمُّ جِنْيُ المحصولِ ، مِنْ «مُنْتَصف فبراير حتَّى مُنْتَصف يُرنيو».

المحاسيل الزراعية

عرف المصّريُّ القديمُ العديد من المحاصيل الأحظ الشكل الثالي حتى تتعرف عليها.



الآلاث الزّراعيّة

إِسْتَخْدَمُ أَلْفَرَاعِنْهُ أَدُواتِ كَثَيْرَةً فِي مَجَالِ الرَّرَاعة ، هِلْ تَعْرِفُ مَا هِي؟ لاحظ الصُّور الَّتِي أَمَامُك، وُتَعرَّفُ عليْها:

- فأس، وكانت تُستخدم في تقليب التُربة الزُراعيَّة.
- الشادوف: كان يستخدم لري الأراضي المرتفعة.

الرِّي ،

لَقَد هِيًّا المصرى القَدِيمُ بِنَفْسِهِ كُلُّ الوسائلِ المُنَاسِبَةِ لِلقِيام بِالزَّراعَةِ، والنَّتَى مِنْ أَهْمُهَا شُئُونُ الرَّى، حيثُ عملَ على مُراقَبةِ نَهْر النَّيلِ، وتنظيم الانتفاع بمياهه، وذلك عَنْ طَرِيقِ حفْر القنوات، وَشَقَّ التُرع، وإنْشاء الجُسُور، وَإِقَامة السُّدُود لِحَجْز المِيَاهِ وادِّخَارِهَا،

كانياء الشناغةء

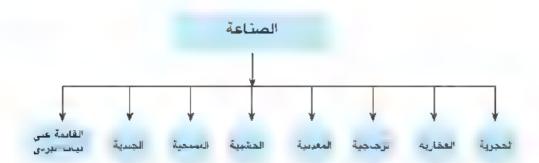
مِثْلُما نَبَغَ الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ فِي الزَّرَاعَةِ، نَبغَ كَذَٰلِكَ فِي مَجَالِ الصَّناعة .

> هِلْ تَغْرِفُ أَهُمُ الصِّنَاعَاتُ الْتِي نَبْعَ فِيهَا أَجْدَادُنَا الْ اُنْظُرُّ إِلَى الشُّكْلِ التَّالِي حَتَّى تَتَعرَّفُ عَلَيْها.





(شکل ۹۵) شادوف



سناغاتُ حجرية

أقُدمُ صِناعةٍ عمل بها المصرى القديم، فمن الحجر صنع السِّلاح، والأدوات والأوعية.

الصِّنَاعاتُ الفَخُارِيَّةِ،

أَبْدِعَ المصرى القديمُ في صناعة الأواني الْفخّاريّةِ منذ أقدم العُصُورِ حيثُ نقش عَليها الرُّسُوم والمناظر الجميلة



الصِّناعَاتُ الزُّجَاجِيَّةُ،

كان للمصْرِينِين القُدَماء السَّبُقُ في صناعة الزجاج من رمال الصحاري الصَّنَاعَاتُ المُعدِبَيِّةُ:

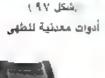
مثِّلُ صناعة الأواني، والأسلحة، وأدوات الزِّينة، والحُليِّ والأساريق، والمراسا

الشثاعاث الخقبيَّة،

اعْتمد المصْرِيُ القديمُ في هذه الصَّناعةِ على الْخشبِ الْمُستُوْرَدُ مِنْ بِلادِ فينقيا (لبنان) حاليا، والنُّوية، ويلادِ بُونتُ (الصومال حاليا) حيثُ صنع الأَبُوابِ والتَّوَابِيثَ، والأَثاثَ، والمقاعد، والصَّنَاديق

سناعة المنشوحات:

كان المصري القديم يصنع ملابسه من الكتَّانِ، وكانت المراَّةُ هي الَّتي تُقُومُ بعَعليَّةُ الغَرْْلُ والنَّسيج على ٱلأَنْوال اليدويَّة.





اشكل ٩٨ مقعد مصنوع من الحشب

الصِّنَاعاتُ الْجِلْدِيَّةُ؛

مثَلَ: دَيْغِ الجُلُودُ ، وَصِيْعَها؛ حَيْثُ صَنَعَ مِثْهَا أَغْطِيةً المُقَاعِد، وَالوَسَائِد، والنُعَال، والسُّيُونِ.



(شكل ٩٩) نعال مصنوعة من الجلد

الصِّنَّاعَاتُ القَائِمَةُ عَلَى ثَبِاتَ الَّبَرُّدى؛

مثل (الورق، والسِّلأل، والحصير، والحبَّال، والقوارب)

ثالثًا، التّجازة،

اشْتغل الْمصْرِيُّ الْقديمُ مُنْذُ عجْرِ التَّارِيخِ بالتَّجارة، وَضْبُطِ قَوَاعِدهَا، حَيْثُ عَرَفَ فِي البِدَايَةِ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ، وَضَبُطِ قَوَاعِدهَا، حَيْثُ عَرَفَ فِي البِدَايَةِ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ، ثُمَّ عرف عُقُودَ البيع والشُّراء، والسَّجِلاَّت، والإيصالات.

حيثُ استخدم القوارب المصنوعة من سيقال البردى في نقل البضائع، وكذلك الدواب (الخُيول) في نقل الأشياء عبر الطُرُق البريّة، وقد انقسمت التّجارة إلى نوْعين

أ- التَّجارةُ الدَّاحُليَّةُ:

يُقْصِدُ بها. حركة البيع والشَّراء الَّتَى تَتَمُّ بِيْنَ القُرى والْمُدُن الْمَصْرِيَّة، وكان النَّينُ شُرِّيان الْمُواصِلات الْأُوِّلِ فِي نَقْلِ البِضَائِع مِنْ مَدينَة إلَى أُخْرى.



(شكل ١٠٠) صدعة الورق

(شكل ١٠١) حركة التجارة الداخلية

ب- التجّارةُ الْخَارِجِيَّةُ:

يُقَصَدُ بِهَا: حَرَكَةُ البيع والشَّرَاءِ
الَّتَى كَانَتْ تَتَمُّ بِيْنَ الدُّولَ بِعضها
البعْض حَيْثُ كَوْنَتْ مَصَّرُ علاقاتِ
البعْض حَيْثُ كَوْنَتْ مَصَّرُ علاقاتِ
تجاريَّةً مع بلاد (فينيقيا – بُونْتُ)
لجلْ الْأَحْشَاب، والبُخور، والجُلُود
والعاج مَنْ هُمَاك عَنْ طَرِيقَ السُّفُنِ
التَّتَى كَانَتْ تَبْحَرُ عَبْرِ البِحُرِيْنِ
الأَحْمَرِ والمُتَوسِّط



بشكل ٢٠١) حركة التجارة الدارجية

وَيَعْدِ أَنْ تَعِزُّفُنَا أَهِمُّ مَجِالاً تِ الحياةِ الاقْتَصَاديَّةِ في مصْر القديْمة... فهل تعرفُ المقَضُود بِالخِياةِ الاقْتَصاديُّةِ؟

إِنْهَا وَمَجْمُوعَةُ ٱلْأَنْشِطَةِ البَشَرِيَّةِ الَّتِي كَانَ يُمَارِسُهَا المصَّرِيُّونَ القُدمَاءُ عَبَّرَ العُصُورِ.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس.

احرص على الحفاظ على موارد الدولة وتتميتها.

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

معْنادُ	المفهوم
يظام الْحَكْم، والسَّلْطات الْمُخْتلفةُ الْمُوْجُودةُ في الْمُجْتمع الإدارة شُنُومه ، والْعلاقة الَّتي تَرَّبطُ بِيِّنَ الْحُكَّام وأَفْراد هذا الْمُجْتَمع.	الحياة السياسية
محْمُوعةُ الْمُعْتقدات والشَّعائرِ والطُّقُوسِ النَّتِي كَأَن يُؤَدِّيها المُصْرِيُّ القدِيمُ دُاخِلَ أَقْ خَارِجَ الْمَعابِدِ.	الخياة الذينيَّة
تلُّك الفُصُولُ الَّتي على أساسها قسَّم الفراعنةُ السَّنة الزَّراعِية إلى (فصْلِ الفيضانِ – فَصْلِ البدر – فَصْلِ الحَصَادِ).	فْصولْ زراعيَّةً
تحْوِيلُ الْمُوادِّ الْحَامُ (الزَّراعِية = الحيوانِيَّة = الْمعْدنيَّة _) مِنْ صُورةٍ إِلَى صُورةٍ أَخْرى.	صناعةً
مجْموعةُ الأنْشِطةِ البشريَّةِ الَّتِي كانَ يُمارِسُها الْمصْرِيُّونِ القُدماءُ عبْرِ العُصُورِ.	حياةً اقْتصاديَّة
مبادلة سلعة بسلعة أخرى .	المقايضة

التدريبات والأنشطة

المحتويات

The same		الوحدة الأولى؛ رحلة عبر الفضاء
	1	الغرس الأولء ظواهر كونية
1	٣	الدرس الثانىء مجموعتنا الشمسية
	- 1	تدريبات عامة على الوحدة
		الوحدة الثانية، رحلة على كوكب الأرض
	_ Y	الدرس الأولء شكل الأرض وأيعادها
To	1.	الدرس الثانىء الليل والنهار
	14	الدرس الثالث، قصول السنة
	1 8	تدريبات عامة على الوحدة
		الوحدة الثالثة: اليابس والماء
	71	الدرس الأولء نشأة اليابس والماء
	19	الدرس الثانىء سطح الأرض وعوامل تشكيلها
	. 71	تدريبات عامة على الوحدة
		الوحدة الرابعة: مصر التاريخ
E		(3اريخ مصر عبر العصور القديمة)
	**	النبرس الأولء وحدة شعب
	40	الدرس الثاني، عصر بناة الأهرامات (الدولة القديمة)
	1 44	الدرس الثالث، عصر الرخاء الاقتصادي (الدولة الوسطي)
F 4	74	الدرس الرابع: عصر الجد الحربي (الدولة الحديثة)
Ea.	7" 1	تدريبات عامة على الوحدة
		الوحدة الخامسة : مصر الحضارة
		(مظاهر الحضارة الصرية القديمة)
	**	الدرس الأولء الحياة السياسية
A.	1 40	الدرس الثانىء الحياة الدينية
	**	الدرس الثالث، الحياة الاقتصادية

الوحدة الأولى

الدرس الأول

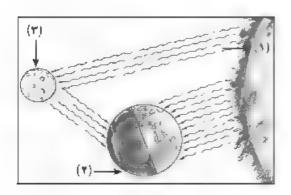
ظَـوَاهـرُكَـوَنِـيُّهُ

أولأ، الأنشطة

الله فشاط (١) لاحظ وَاسْتَنْتِجْ،

_ تأمل الشكل الذي أمامك ثم استنتج مدلول الأرقام
لموجودة بالشكل:
ب-يستمد الجسم«٣»ضوئه من الجسم
د—بدور الحسم «۲» حول الحسم

د-يعتبر الجسم«١» تجم أما الجسم...... يعتبر كوكب



شاط (

ألمتقاطعة: ﴿ ﴿ ﴾ الكلمات المتقاطعة:

استنتج ما تدل عليه العبارات التالية وأكمن الكلمات المتقاطعة:

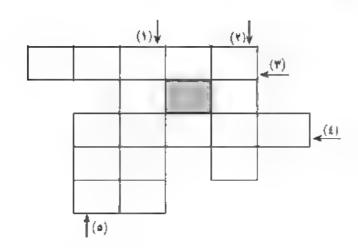
١- يتكون من أجسام كبيرة مضيئة وأجسام
 صغيرة معتمة ولا نعرف منه إلا ١٠٪.

٢- أجسام كبيرة الحجم مضيئة تشع ضوءًا وحرارة.

٣- أجسام صلبة كبيرة تحترق جزئيا عند
 احتكاكها بالغلاف الجوى.

3- أجسام صغيرة نسبيًا معتمة ولا تشع ضوء أو حرارة.

٥- أجسام صلبة صغيرة تحترق كلياً عند
 احتكاكها بالغلاف الجوي



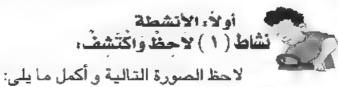
الوحدة الأولى

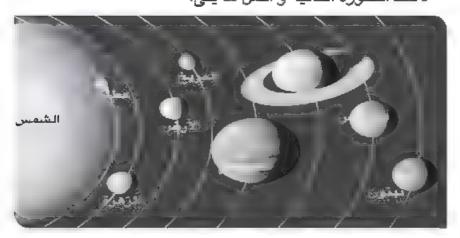
ثانياً؛ التَّدْرِيبَات

	السؤال الأول: اكتب المصطلح الجغرافي التي تشير إليه العبارات التالية ،
()	أ مجموعة هائلة من أجسام غازية تظهر في السماء على شكل سحابة من الغبار.
()	ب-جسم سماوى صلب يمكن رؤيته في السماء على هيئة سهام ضوئية
(,)	جـ النوع الوحيد من الأجسام الفضائية التي تصل إلى الأرض،
()	د – تجمع من النجوم يظهر على أشكال مختلفة.
()	هـ - جسم يدور حول الكوكب ويرتبط معه بالجادبية.
()	و- جسم معتم لا يشع ضوءًا ولاحرارة ويستمد ضوءه من النجوم
حيحة مع التصويب	السؤال الثاني، اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الص
(أ- مَجَرَّ تُنا مِنَ النَّوْعِ البيضاوي.
(ب- تَدُورُ الْكُواكِبُ حَوْلَ الأقمر
(ج- يوجد حمس مِنْ أَنْواَع الْمجرَّاتِ.
	السؤال الثالث ، قَارِنْ بَيْنَ كُلِّ مِنْ ،
	أ-الشُّهُب والنِّيازِك
	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	ب-النُّجُوم والْكَواكِبِ
	السؤال الرابع، ما النتائج المترتبة على
	أ- انفجار النجوم.
	ب احتكاك الأجسام الفضائية بالغلاف الجوى للأرض.

الدرس الثاني

مَجْمُوعَتُنَا الشَّمْسيَّةُ



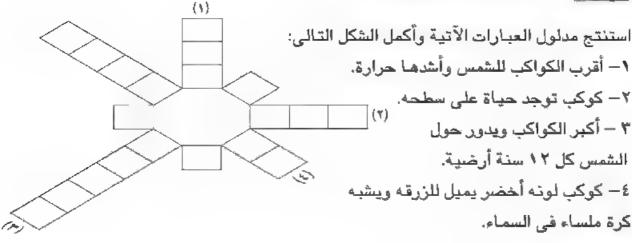


ــ ٱبْعدُ كَوْكِبٍ عَنِ الشَّمْس هُو
_أَصْغَرُ كَوْكَبِ فَى الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ هُوَ
ــرتُبُ كَوَاكِبَ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ حَسْبَ قُرْبِها مِن الشَّمْسِ.
_ ما إيجابيات موقع الأرض بالنسبة للشمس؟
نشاط (۲) لاحظ وتعلم:
لاحظ صورة كوكب الأرض بالكتاب المدرسي صفحة (∨) و أجب:
أًـ مَا اللَّوْنُ الْغَالِبُ عَلَى هذَا الْكَوْكَبِ؟
ب _ ما الَّذِي يَشُّغَلُ مِسَاحةً أَكْبَرَ مِنَّ الْكَوْكَبِ ، الْيابِسُ أُمِ الْمَاءُ؟
جــ ماسبب تسميته بالكوكب المائي؟
د_ الأسباب التي أدت إلى وجود حياة على سطح الأرض

الوحدة الأولى



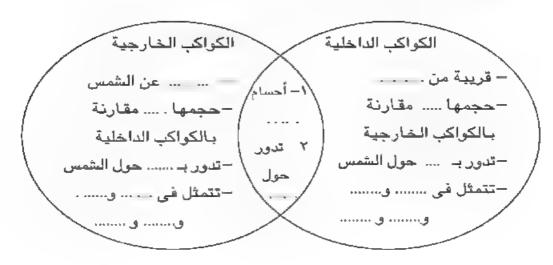
نشاط (۳) استنتج و اکتشف:





نشاط (٤) استنتج واكمل:

أمامك شكل تخطيطي لكواكب المجموعة الشمسية أكمل ما به من فراغات.



ثانياءالتُذريبات

ن (المشتري - زحل - عطارد - الزهرة)	السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة مما بين القوسي
	أ- يتميّزُ كوْكبُ بوُجُود حلقات حلزُونيَّة
	الْسَوَّالُ الْتَانَى؛ بِمَ تُفَسِّرُ ؟ أَ- يُسمَّى كَوْكَبُ الزُّهْرة بِتَوْأَمِ الأَرْضِ.
	ب- يُسمَّى الْمرِّيخُ بِالْكوْكِ الأَحْمرِ.
	ج- كوْكُبُ الأَرْضِ يُعْرَفُ بِالْكَوْكِبِ الْمَائِيِّ.
	السؤال الثالث: من أكون؟ أ- أبدو كالكرة ولونى أخضر يميل إلى الزرقة. ب- لَوني أَحْمرُ وتُرْبِتي غَنيَّةٌ بأكاسيد الحديد الحمراء. ج- أُعْرف بالكوْكب الأزرق، وأبْدُو كَالمَاسة الزَّرْقَاء وأُسعُ ضوءً د- أَقْربُ كَوْكِ إلى لشَّمْس أَدُورُ حوْلها في مُدَّةٍ أَقْصرُ منْ أَيْ كوْكبِ آخر السؤال الرابع، ماذا يحدث إذا؟ السؤال الرابع، ماذا يحدث إذا؟ السؤال الرابع، ماذا يحدث إذا؟
	 ٢- أصبح كوكب الأرض مكان كوكب نبتون. ١١- السقال الخامس: ما الثنائج المترتبة على؟
	۱-بُعد کوکب نبتون عن نجم الشمس،

تدريبات غَامَّةٌ غَلَى الْوَحْدةِ

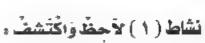
لسؤال الأول، اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب
أ- أَكْبِلُ الْكُواكِبِ حَجْمًا عطارد وأَصْغَرُها حَجْمًا المشتري.
ب الْمسَارُ الَّذِي تسْلُكُهُ الْكوَاكِبُ فِي دَوَرَانِهَا حَوْلَ الشُّمْسِ يَكُونُ شَكَّلُهُ دائري. ()
ج- تقع الْكُويْكِبَاتُ بَيْنَ كَوْكَبنى المربيخ وَ الأرض.
د يُسمُّى كَوْكَبُ الْمُريحَ بِالْكَوْكَبِ الأَحْمُرِ، بَيْثَمَا يُسمَّى الأرض بِالْكَوْكِبِ الْمَائِيِّ ()
السؤال الثاني، اكتب المصطلح الجغرافي التي تشير إليه العبارات التالية،
أ أَجْسامٌ كبيرَةُ الْحَجْمِ مُضِيئةٌ وَمُتَوَهِّجَةٌ تُشْعُ ضَوَّةًا وَحَرَارَةً . ()
ب-أَجْسامٌ مُعْتِمةٌ ولا تُشعُّ ضوءًا ولا حرارةً تعْكِسٌ ضَوَّءَ الشُّمْسِ السَّاقِط عَلَيْها ()
ج تجمعات كبيرة من النجوم المختلفة الأحجام والأشكال والأنواع. ()
د- جسم صلب كبير يحترق جزئيًا عند احتكاكه بالغلاف الجوى. ()
السؤال الثالث، اختر الإجَابِة الشَّحِيخَةَ مما بِينَ الأقواسِ :
أالْكَوْكُبُ الذِّي يَدُورُ حَوْلُهُ أُكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْحَلْقَاتِ كَرْكُبُ
(أُورَانُـوسـنَ- زُحَـلُ- الْمُشْتَرِي- الزهرة)
ب – الكَمْ كُنُ الذِّي يُعْدِ فَي يَتَمْ أَمِ الأَرْضِ كُمْ كُنُ
(عُطار بُ— المِرْبِخِ— نَبْتُونْ— الرَّهْرُ قُ)
حد—الكوكب الذي يعرف ببالكوكب الاجمر
(الأرْضُ على المُشتري – عطار د – المرَّبخ)
د— قدورُ الكواكنِ هُوْل الشَّمْس في هَدَارات
(بَيْضاويَّةٍ - عَيْر مُنتَظمةٍ - حَلْزُونِيَّةٍ)
السؤال الرابع :- ماذا يحدث إذا؟
- كان كوكب الأرض أقرب الكواكب بالنسبة للشمس.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

شَكُّلُ الْأَرْضُ وَأَبْعَادُهَا

أولاً: الأنشطة







نشاط (٢) طَيْقٌ وَتَعَلَّمْ؛



إذا كانتْ هُناك مُباراةٌ لكُرة الْقدم بيْن مُنْتخب البرازيل وَمُنْتخب إِنْجِلْترا في مدينة لندن التي تقع على خط طُون صفْر، وَستبْداً السَّاعة السَّادسة مساءً، فكم تكون السَّاعة التي يُشاهدُ فيهَا سُكَانُ مدينة برازيليا غاصمة البرازيل الواقعة على خط طول 18 غزيا ؟



الوحدة الثانية



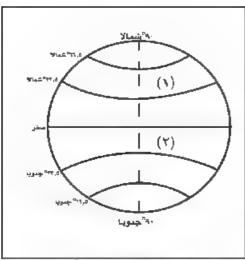
الله نشاط (٣) لأحظ وأجب،

أ عادًا تُسَمِّى دَائِزَة الْعَرْضِ الرئيسةوكم درجتها ؟

ب ـ هلّ دُوَائرُ العرضُ متساوية هي محيطها ؟

جه اكتب مداول الأرقام (١) ، (٢) الموجودة بالشكل.

د ـ مادًا يسمى خط الطول الرئيسي وكم در جته ?



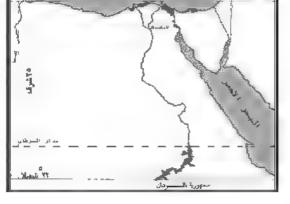
دوائر العرص الرئيسة

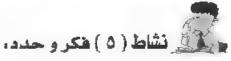
الحظ الخريطة الَّتِي أَمَامُك و أكمل:

أَ- تَقَعُ مِصْرُ بَيْنَ دَائِرتَى عَرْضِ ٢٣° و........ شَمَالاً وَبِين خطى طول و٣٧° شرقًا.ويمُرُّ بِجِنُوبِ مِصْرِ دائرةُ عَرْضِ رئيسةٌ وهي دائرة



تَمْتَدُ عَلَيْهَا الأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ خط طون ، و دائرة عرض الفرق في الرّمَن بين الحد الشرقي والحد الغربي لمصر دقيقة.





_ ارْسُمْ شَكْلاً مُبَسَّطًا للأرْض مُوضَّحًا عَلَيْه دُوائِرُ الْعَرْضِ الرَّئيسةُ.

رخَلَةُ على خُوْخُبِ الأَرْضِ

كانياء الثذريبات

 ,	
لْسؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التص	ع التصوي
أ- يقعُ مدارٌ الْجدْي عند دائرة عرْض ٢٣,٥ شمال دائرة الاستواء . ()	(
ب تُتَسَاوَى دَوَائِرُ الْعَرَضِ مِنْ حَيْثُ الاتساع.	(
 ج-أُكْبَرُ دَائِرِةِ عَرْضِ هِي دَائِرَةُ الاسْتِوَاءِ. 	(
د- يُسمِّى خَطُّ الطُّولُ مِنفُّر بِخَطُّ جرينِتُسٌ .	(
 هـ- يصل القطر الاستوائى بين القطبين الشمالي والجنوبي 	(
السؤال الثاني؛ بِمَ تُفَسِّرُ ؟	
أ- أَهُمِّيَّةً خُطُوطٍ الطُّولِ وَدَوَائِرِ الْعَرّْضِ .	
 ب- الأَجْزَاءُ الشُّرْقِيَّةُ مِن الأَرْصِ تَسْبِقُ الأَجْزاء الْغَرْبِيَّة في التَّوْقِيت . 	
السؤال الثالث: ماذَا يَخَدُثُ إذا ؟ أ- كانَت الأَرْضُ مُسَطِّحةً .	
ب- تساوى قطرا الأرض الاستوائى والقطبى.	
السؤال الرابع:	
إذا كانت مدينة مكّة المُكرّمة تقع على خطّ طُول ٤٠ شَرْقَا ومدينة تُونس على خطّ طُول ١٠ شَرْقَا.	شَرْ قُـا.
أ- أيُّهُما أَسْبِقُ في أذان الْفجْر ؟	*******
ب- مَا الْفَرْقُ فَي التَّوْقَيتِ بِيْنِ الْمدينتِيْنِ ؟	******
السؤال الخامس؛ ما النَّتائج المترتبة على؟	
أ- زيادة طول القطر الاستوائى عن القطر القطبي.	
	1414
ب- الشكل الكروى للأرض	
**** *** (******** ********)*** **** *	

الوحدة الثانية

اللَّسِيْلُ وَالسَّسَّهَارُ

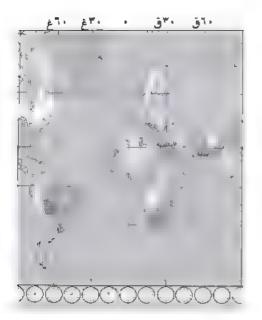
الدرس الثاني أولاً: الأنشطة



يَّ نَشَاطُ (١) لاَحظُ وَاكْتَشفَ،

أ- تأمل الشكل واكتب مدلول الأرقام التالية ١-...... ٢-....٣٠٠ ٣-.... ٣-....





و اسْتَنْتَجْ، السَّاطُ (٢) الاحظُ واسْتَنْتَجْ،

مِنْ خِلاَلِ الشَّكْلِ الذي أمامك تَجِدُ أَنَّ:

اَ الْرَقْتَ فِي مَدِينَةِ مسقط يَكُونُ أَمَّا الْوَقْتُ فِي مَدِينَةِ الْإِسكندرية فِيكُونُ في أماكن بدتواجد ظاهرتا و..... في أماكن مُخْتُلفة على سطّح الأرْض في نفْسِ الْوقْت، ويتَعاقبان على نفْسِ الْمكان في أوقات مُخْتَلفة



	ALCOHOL MARKET PORT OF THE PROPERTY OF THE PRO
	نشاط (٣) فكروَحده:
w./	أكما القادر بالعالية والمراكع على العامل الدورات في العامل الذور أعلمان
ماند ه	أـ القانون: ـ الرياح تنحرف اتجاهها في نصف الكرة الشمالي
۳.۰ ۳.۰ ۳.۳	_ الرياح تنحرف اتجاهها في نصف الكرة الجنوبي.
	كانياً، التَّدْريبَات
	السؤال الأولى: أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةَ بِكَلَمَاتَ مَنَاسِيةَ مَمَابِينَ الْقُومِسِنَ : (الشرق إلى الغربُ الغربُ الغربُ إلى الشرق- الحراف – المستقيم – العمودي)
	أ- تدور الأرض حول نفسها أمام الشمس من
عن	ب- يُؤَدِّى دُوَرَانُ الأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا إِلَىالأجسام الساقطة على الأرض
	الخط العبودي. ج- محْوَرُ الأَرْضِ هُوَ خَطٍّ وَهُمِيٍّ يَصِلُ بَيْنَ نقطتي القطبين وَيَمِيلُ عَنِ الْخَطِّ
	بِمِقْدَارِ ٣,٣٣ درجة.
مع التصويب،	السؤال الثانيء اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة
()	أ- الْجَادِبِيَّةُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ أَعْلَى مِنْ كَوْكَبِ الْمُشْتَرِي .
()	ب- تعرف دورة الأرض حول نفسها بالدورة اليومية للأرض.
()	 ج- تختلف سرعة دوران الأرض حول نفسها من سنة لأخرى.
	السؤال الثالث، مَاذَا يَحُدُثُ إِذَا؟
	أ- كَانَتِ الأَرْضُ ثَابِتَةً
***************************************	ب- لَمْ يَكُنْ مُنَاكَ تَعَاقُبٌ لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ
-	جــ لم يكن هناك جانبية أرضية
	السؤال الرابع، مَا النُّتَائِجُ الْمُثَرَقَّبَةُ عَلَى؟
F4+45100+510044111F4	أ - أَوْرَانُ الأَرْضِ خَوْلَ نَفْسهَا
	ب- انتظام سرعةً دوران الأرض حول نفسها
	السؤال الخامس: بِمَ تَفَسِّرُ
	تَعَاقُبَ اللَّيْلِ وَالنُّهَارِ .

الوحدة الثانية

الدرس الثالث

فُصرُولُ السِّنَّة

أولأه الأنشطة

وَ لَهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

أمامك مجموعة من الصور لفصول السنة الأربعة اكتب اسم الفصل وما يتميز به من خصائص مناخية أسفل كل صورة.



فصل





فصل بند..... يتميز



فصل يتمين



السُوَّالُ الثَّالث؛ بِم تَفْسَر . . ؟

أ- اختلاف درجة الحرارة على سطح الأرض من مكان إلى آخر.

نشاط (۲) فكر واكتب:
أمامك شكل يوضح تعامد الشمس على إحدى دوائر العرض الرئيسية
أ- حدد اسم دائرة العرض التي تتعامد عليها الشمس
ب- استنتج في أي فصول السنة تتعامد الشمس على هذه
الدائرة
ج— حلل الخصائص المناخية لهذا الفصل
نشاط (۳) ابحث و اجمع:
أَ- اجْمِعُ صُوْرًا تُعَبِّرُ عَنْ فُصُولِ السَّنَةِ و الأشعة العمودية و المائلة ثم َضَعْها في أَلْبُوم وَعَلُّقْ عَليْهَا.
ب- اجمع معلومات عن الجاّذبية الأرضية وأهميتها للحياة موضحًا حكمة الله في خلقها.
نشاط (٤) فكروعير،
 - اكْتُبُ عشرة أَسْطُرِ عن النَّتَائِجَ الَّتِي تَرَتَّبَتْ عَلَى تَنَوُّعِ الْفُصُولِ الأَرْبِعَةِ مُوضًّحًا عَظَمَةَ اللهِ في
هذا التنوع .
كانيًا؛ التَّدّرِيبَات
السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيح
مع التصويب. **
أَ- تَتُوقَفَ دُرُجَةِ الْحَرَارَةِ عَلَى سَطِحِ الأَرْضِ عَلَى زَاوِيَةِ سَقُوطَ أَشْعَهُ السُّمِسِ فقط. ()
ب- يتميز فصل الخريف بقصر النهار وطول الليل. ()
 جُّة تُتَعَامَدُ الشَّمْسُ فِي فَصِّلِ الخَرِيفِ عَلى مدار السرطان.
د - تُعامُدُ الشمس على مدار الجدى يؤدى إلى حلول فصل الشتاء في نصف الكرة الجنوبي. ()
 ــ تعتدل درجات الحرارة في نصفى الكرة الأرضية في فصلي الخريف والشناء.
السؤال الثاثِيء مَاذَا يحْدُثُ إذا لم؟
أ – تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ
ب يكن محمد الأرض مائلًا.

تعاقب فصول السنة. القصل الدراسي الأول

تدريبات عَامةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ

السؤال الأول: أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتِ مُتَاسِبَةٍ مما بِينِ القوسين: (دائرة عرض – خط طول – القطبي - المُداري – الاستواني – نفسها – الشمس)

أ- الْمُدُنُ الَّتِي تَقعُ عَلَى واحدٍ تَتُفِقُ في توقيتها أمَّا الْمُدُنُ الَّتِي تَقعُ عَلَى واحدة فتحتَلفُ في تَوْقيتها.

ب- يَمْتدُّ الْقُطْرُ فَيَصِلُ بَيْنَ الْقُطْبِ الْقُطْبِ مِن الشَّرْقِ إِلَى الغرب ، أَمَّا الْقُطْرُ فَيَصِلُ بَيْنَ الْقُطْبِ الْعَلْبِ الْجَنُوبِيِّ . وَالْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ .

ج-أدى دوران الأرض حول - مع ثبات مبل محور ها إلى حدوث ظاهرة الفصول الأربعة. السؤال الثانى: اكْتُبِ الْمُصَطَلَحَ الْجغرافي النَّرى تَدُلُّ عَلَيْهِ الْعبَاراتُ التَّالِيَةُ:

أ-خَطُّ وَهُمِيٌّ يُصِلُ بَيْنَ الْقُطْبِيْنِ مارًا بِمَرْكِرَ الأرض ويَمِيلُ عنِ الْخطِّ الْعمُودِيُّ بِمِقْدارِ ٣٣,٥°درَجَةٍ.

ب- دَوْرَانُ الأَرْضِ حَوْل نفْسِهَا أَمَامَ الشَّمْسِ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ مِرَّةً كُلَّ ٢٤ سَاعَةً

ج- خُطُوطٌ وهُمِيَّةٌ عِبارَةٌ عَنَّ أَنْصَافِ دُوائِرَ تَبْدَأُ مِن الْقُطْبِ الشَّمالِيِّ وتنْتَهِي عِنْدَ الْقُطْبِ الْجِنُوبِيِّ وَعَدَدُهَا ٣٦٠ خَطَا.

د- دوائرُ وهُميَّةٌ تُحيطُ بِالْكُرةِ الأَرْضِيَّةِ وعَدَدُهَا ١٨٠ دائِرَةً .

السؤال الثالث؛ أَكْمِلِ الْجَدُّولَ الثَّالِيِّ ؛

خصائصه	تاريخ بدايته	الفصول الأربعة
		الشتاء
		الربيع
		الصيف
		الخريف

رخلةً على كۆكب الأرْض

السؤال الرابع؛ بم تُعْسِّرُ ؟ أ- أهمَّيَّةُ خُطُوطُ الطُّول ودُوادُر الْعرْض
َ عَدُوثُ ظَاهِرةِ اللَّيْلِ والنَّهارِ حُدُوثُ ظَاهِرةِ اللَّيْلِ والنَّهارِ.
ج- تعاقُبُ فُصُول السَّنة الأَرْبِعة .
السؤال الخامس؛ لأحِطْ الشَّكْلُ الْمُقَائِلُ وأَكْمِلِ الْعِبَارَاتُ التَّالِيةِ :
 أ - تتعامدُ الشَّمْسُ على مدار وفى ب - الْفصْلُ السَّائدُ فى الشَّمَال هُو فصْلُ وفى الْجنُوبِ فصْلُ ج - الْملابسُ الَّتى يرْتَديها أَهْلُ نصْف الْكُرة الشُماليِّ السَّمس / ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ملابس والْملابسُ الَّتِي يَرْتَدِيها أَهْلُ نَصَّفَ الْكُرةَ الأَرْضِيَّةَ الْجِنُوبِيُّ ملابس وذلِك بسبب
ب تعامد الشمس على الدائرة الاستوائية.
السؤال السابع : حدد أوجه التشابه و الاختلاف بين : أ- الدورة اليومية و السنوية للأرض .
ب- شطوط الطول ودوائر العرض.
السوال الثامن: قارن بين الأشعة العمودية والأشعة المائلة من حيث:
طول المسافة التي تختر قها - المساحة التي تنتشر عليها - مدى تركز الأشعة

الوحدة الثالثة

الدرس الأول

أولاً: الأنشطة

🎉 نشاط (۱) تأمل ورتب:

أمامك ثلاث خرائط توصيح تطور نشأة القارات، تأملها جيدًا ثم رتبها من الأقدم للأحدث.

نَشَأَةُ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ



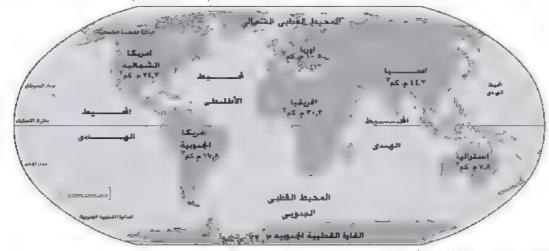
...



نشاط (٢) لاحظُ وأكمل:



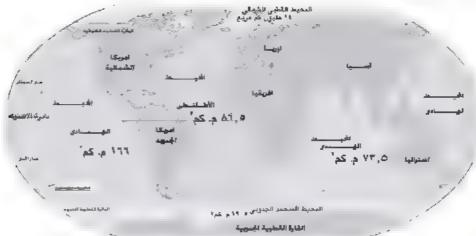
لاحظ خُريطة العالم التالية، ثم أكمل العبارات التالية.



- أ- أكبر قارات العالم قارة
- ب- أصغر قارات العالمب
- ج- القارة التي تقع بأكملها في نصف الكرة الشمالي قارة و...... و...
- د- القارة التي تقع بأكملها في نصف الكرة الجنوبي قارةو......
- هـ- القارات التي تمر بها دائرة الاستواء قارة و........ و...... و.....

نشاط (٣) لاحظ وأكمل :





مِنْ خِلاَلِ مُلاحظتك الْخَرِيطة السابقة تجدُ أَنَّ هُناك خمسة مُحيطاتِ كُبْرى هى أَ الْمُحيطُ الْهَادِي تَبْلُغُ مسَاحَتُهُ ملْيُون كم ٢ من المُحيطُ الأَطْلَنْطى: تَبْلُغُ مساحتُهُ ملْيُون كم ٢. جـ - الْمُحيطُ القَطْبِي الشمالي تَبْلُغُ مساحتُهُ د. ٧٣ ملْيُون كم ٢ د - الْمُحيطُ الْقُطْبِي الشمالي تَبْلُغُ مساحتُهُ مَا مَلْيُون كم ٢ د - الْمُحْيطُ الْقُطْبِي الشمالي تَبْلُغُ مساحتُهُ مَا مَلْيُون كم ٢ د - الْمُحْيطُ الْقُطْبِي الشمالي تَبْلُغُ مساحتُهُ مِلْيُون كم ٢

د - المحیط العظیی الشمائی بنع مساحته میون کم ۱
 هـ - المُحیطُ المتجمد الجنوبی : تَبْلُغُ مسَاحَتُهُ مَلَوْن کم ۲.

ي نشاط (٤) كَلِمَةُ السَّرِ،



اشْطُبِ الْحُرُوفِ النَي تُكوِّنَ الْمَفْهُومِ الْجَعْرَافَيَّ للْعَبَارَاتِ التَّالِيةِ، ثم أعد ترتيبِ الْحُرُوفِ الْمُتبقِّيةِ وَاكتشف كلمة السَّرِّ و سجلها.

أ - مساحةً واسعةً من المياه أصغرُ من المُحيط
 إ - مساحاتٌ واسعةً من المياه ذَاتُ اعْمَاقِ كَبيرةٍ ـ
 ج - مساحةٌ من المياه يُحيطُ بها اليابس.

د- كلمةُ السِّرِّ:

٥	4	Ţ
ar .	ځ	t .
E	1	ā
,	-	J
A	ar .	ε
	4	پ
t	da	JP.
1	J	1
		J

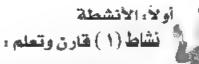
الوحدة الثالثة

ثائمًا : القدر سات: السؤال الأول ﴿ أَكُمِلِ الْعَبَارَاتِ النَّالِيهُ بِكَلَمَاتُ مِنَاسِبَةً مِمَا بِينَ الْقُوسِينَ: (المكون - اليابس والماء - القارات - الكواكب - استرائيا - اسيا - إفريقيا - أمريكا الشمالية - أمريكا الجنوبية) أ- قَدَّمَ (فيجنر) نَظريَّتُهُ الَّتي تُعْرَفُ باسْم زحزحة وذلك لِتَفْسير نشأة ب، أكبرُ القارات مساحةً قارةُ وأصغرُها مساحةً قارةُ ج_يمرُّ مدارُ السَّرطان بقارات إفريقيا و آسيا و د _ يمرُّ مدارُ الجدى بقارات أستراليا و و أمريكا الجنوبية السؤال الثاني : اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب أ- مسَاحةُ الْيابِس في نصف الْكُرَةِ الشَّرْقيِّ أَكْثَرُ منْها في نصف الْكُرةِ الْغَرْبِيِّ.) ب- يَشْغُلُ الْيَابِسُ مِسَاحَة أكبر من الماء على سطح الأرض ج - يتصل البحر المغلق بالمحيط بفتحات واسعة. د ـ تعد قارة إفريقيا ثاني قارات العالم من حيث المساحة. هـ - تتمثل المياة العنبة في المحيطات والبحار والبحيرات. السؤال الثالث،يم تُفَسِّرُ ؟ أ- أُهمِّيَّة البابسُ والماء. ب- تكوين الْقَارَّات بشكِّلهَا الْحالي. السؤال الرابع ، اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس . أً— كان اليابس في المرحلة الأولى كتلة واحدة تسمى (لوراسیا بنجایا ← جندوانا ← تثس) ب ثاني أصغر قارات العالم مساحة قارة (أوربا- أستراليا- أمريكا الجنوبية- أنتاركتيكا) ج-معظم الماء يقع في نصف الكرة.......... (الشرقي- الغربي- الشمالي- الجنوبي) د - من أمثلة البحار المغلقة في العالم . (البحر الأحمر - بحر الصبين - بحر قزوين - البحر المتوسط) السؤال الخامس: ماذا يحدث إذا ؟ - كانت مساحة المياة العنبة أكبر من مساحة المياة المالحة. السؤال السادس: قارن بين :

- البحر المغلق والبحر الداخلي والخارجي مع أعطاء أمثلة.

مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها

الدرس الثاثي



قارن بين الظاهرات الجغرافية التالية واكتشف ما يميزها في الجدول التالي.

ما تتميز به	الظاهرة
4 411 4 441 1150 115 115 9 5 115 4 111811 + 0115 1 0111101 1 1 3 111 4	الجبال
, ,	الثلال
	الهضاب
	الشهول

نشاط (۲) تأمل واستنتج ا

أمامك مجموعة من الصور لعوامل تشكيل سطح الأرض سجل أسفل كل صورة اسم العامل وحدد نوعه إن كان باطنى أو خارجي:



العامل العامل توغه....

العامل ، ، ،

توعه



سوعة الساساليالا

الوحدة الثالثة

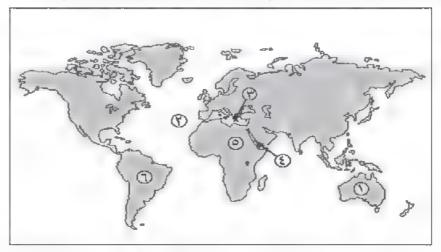
كانياً: التُدُرِيبَات السؤال الأول : احْتر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس: أ- تقع هضبة الصحراء الكبرى في قارة (أسيا- إفريقيا- أوريا- أستراليا) - من العوامل الياطنية التي تشكل سطح الأرض (الزلازل− الرياح− الجليد− المياه) ج- من العوامل الخارجية التي تشكل سطح الأرض في المناطق الصحراوية (الجليد- البراكين- المياه- الرياح) السؤال الثاني، مَا الْفَرْقُ بَيْنَ كُلِّ مِنْ أ- الْمُرْتَفَعَات وَالْمُنْخَفَضَات. ب- الْعَوَامِلِ الباطنية وَالْعَوَامِلِ الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي تُشَكِّلُ سَطَّحَ الأَرْضِ. ج-- السهول والأودية. السؤال الثالث، اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب، أ- تعدُّ سهولُ وإدى النِّيلِ من السُّهولِ الساحليةِ. ب. الكثبان الرملية أحد مظاهر التعرية المائية. ج. تكوّن المياه الجارية بعض الظاهرات التضاريسية مثل الدالات. د _ يؤدى الجليد إلى ظهور العديد من الأشكال التضاريسية مثل المنخفضات الحوضية. (السؤال الرابع؛ اكْتُب الْمَضَّهُومَ الْجَعْرِاهِي للْعَبَارَاتُ الثَّالْيَةَ : أ- كتلة ضخمة من سطح الأرض مرتفعة ومنحدرة الجانبين ولا يقل ارتفاعها عن ١٠٠٠متر. ب- هَزَّاتٌ متتابِعَة تَحْدُثُ في أَجْزَاء مُعَينة منَ الْقشْرَة الأرْضيَّة . ج- أرض مرتفعة عما يجاورها وسطحها مستوي أو شبه مستوي ويزيد ارتفاعها عن ٥٠٠ متر. د- فتحة في قشرة الأرض يندفع منها وقت الثوران مواد منصهرة وأبخرة وغازات ورماد. السؤال الخامس؛ مَا النُّتَائِجُ الْمُتَرَتَّبَةُ عَلَى أ- حُدُوث الزُّلازل. ب- حُدُوث الْبُراكين السؤال السادس؛ قارن بين أثر المياه وأثر الرياح في تشكيل سطح الأرض .

تَدرِيباتٌ عَامةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ

السؤال الأول: أَكْمِل الْعِبَارَاتِ الثَّالِيَةَ بِكَلْمَاتِ مُثَاسِيَةً مِمَا بِينَ الاقواس :
(المياه العثبة - المياه المالحة - أسيا - بثجايا - الهادي - الهندي - الجليد - الزلازل)
أ- يُغَدُّ مِلْحُ الطُّعَامِ أَهَمَّ الأَمْلاَحِ الْمُسْتَخْرِجَةٍ مِنْ
ب- انْقُسَمَتْ كُتْلَةُ ﴿ إِلَى كُتْلَتَينِ هُمَا لُور اسيا وجندوانا.
 ج- أَكْبَلُ الْقَارَاتِ مِسِاحةً مَا وَأَكْبَلُ الْمُحِيطَاتِ مِسَاحَةُ المحيط
د- مِنْ الْحَرْكَاتَ الْبَاطِنِيَّةُ السَّرِيعَةُ وَالنَّرِيعَةُ وَالْبَطِينَةِ
ا لسؤال الثانى: اكتب ك لمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب
أ- مَرُّ تَكُوينُ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ بِمَرْحَلَةِ وَاحِدَةٍ.
ا- مَنْ تَكُوِينَ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ بِمَرْحَلَةً وَاحِدةٍ . () بياد مِشْكُلُ الْمَاءُ مِسَاحةِ أكبر من مساحة البابس على سَطْح الأَرْضِ . ()
ج- تمر دائرة الأسْتِوَاءِ بِقَارَة آسْيَا وَإِفْرِيقِيا وَأَوْرِيا. ()
 البِحَارُ الدَّاخِلِيَّةُ هِيَ بِحَارٌ مُغْلَقَةٌ لاَ تَتَّصِلُ بِالْمُحِيطَاتِ.
ج- تمر دائرة الأستواء بِقَارَة آسْيَا وَإِفْرِيقَيا وَأَوْرِينا. ه- البِحَارُ الدَّاحِليَّةُ هِيَ بِحَارٌ مُغْلَقَةٌ لاَ تَتَّصِلُ بِالْمُحِيطَاتِ. () ه- يعد المحيط الهادي أكبر المحيطات من حيث المساحة، ()
السؤال الثالث؛ مَاذَا يَحُدُثُ إِذَا
أ- كانت مساحة اليابس أكبر من مساحة الماء على سطح الأرض.
ب- كَانَتْ مِيَاهُ الْبِحَارِ وَالْمُحيطَاتِ مِيَاهًا عَذْبَةً .
 ج- ظَلَّ الْعَالَم كُتْلَةً وَاحِدَةً لَمْ تَنْكُسِرٌ وَلَمْ تَنْفَصِلْ .
-4



السؤال الرابع، لأحظُ حُريطَةَ الْعَالُم واكْتُبُ ما تَدُلُ عليْهِ الأَرْقَامُ،



- ۱- قارة
 ۳ البحر
 ۵- قارة . . .
 - السؤال الخامس؛ قارنٌ بَيْنُ:

أ- المياه المالحة و المياه العذية.
 ب - الزّلازلِ وَالْبِرَاكِين.
 ج- البحارِ الدّاخلية والبحارِ الخارِجية

السؤال السادس ؛ برهن على صحة العبارة التالية ؛

«الماء سر الحياة»

الدرس الأول

وحّدة شَعبِ

أولأ، الأنشطة



يُنْ نشاط (۱) اسْتَثَبِّجَ وتعلم،

على ضوَّء مادرسْتُ اسْتَكْمِلِ الشُّكُلِ التَّالِي :



الله الشاط (٢) هَكُرْ وَتَعَلَّمْ:



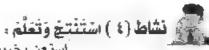
على ضَوْء ما درست استكمل الجدول التَّالِي:

عصر النحاس	العصر الحجري الحديث	العصر الحجري القديم	وجه المقاربة
-		العنقل قوق الهضاب	خصائص کل مثها
صنع أدوات من المعادن			أهم الأعمال التي تمت به

مَّ فَكُر وَتَعلَّمُ: على ضَوَّء مَا دَرَسُثَ ٱكْملِ الشَّكْلُ التَّالى: على ضَوَّء مَا دَرَسُثَ ٱكْملِ الشَّكْلُ التَّالى:



الوحدة الرابعة



بع وتعلم: استعن بخريطة الكتاب العدرسي من(٤٢)وأكْمل الجدول التّالي

L	شعاره	معبودها	تاجها	عاصمتها	موقعها	المملكة
						الشمال
						الجنوب

الثَدْرِيبَات			
السؤال الأول: اكتَّب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام ا	العبارة	غير الصحيحة مع التصو	ويب.
أ - يَشْمَلُ العَصْرُ العتيقِ الأَسْرَتَيْنِ الثَّاتِيةِ والثالثةِ.)	(
ب - سَكُن الإنْسَانُ المصري الكهوف في العمَّس الحَجَريُ القدِيم .)	(
ج – عَرَفُ الإنسان الرِّرَاعَةَ فِي العَصْرِ النحاسي.)	(
د - تَحَقَّقَتِ المَحْدَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى يَدِ المَلِكِ سنفرو ملك مملكة الجوب.)	(
هـ - استخرج المصرى القديم النحاس من شبه جزيرة سيناء.)	(
السؤال الثاني، بِمَ تُفَسِّرُ ؟			
أ - أهمَّيَّة الرِّرَاعَةُ فِي مِصْرِ القديمةِ			
ب- أهمَّيَّة اكْتِشافِ النَّارِ .			
جــ ظهور اثمن في مصر القنيمة.			
السؤال الثالث، ماذًا كان يَحَدُثُ إِذَا ٤٠٠			
أ- لُمْ يَعْرِفِ المِصْرِيُّ القَدِيمُ صِنَاعَةُ المعادن .			
ب - فشلت الوحْدةُ الثانية الَّتِي تَحَقَّقتُ عَلى يَدِ الملك نعرمر (مينا).			

الدرس الثاني

عَصَرُ بُثَاةِ الأَهْرَامَات الدُّولةُ القَّديمَةُ

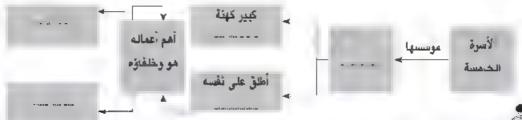
أولأه الأنشطة

📆 نشاط (۱) لخص و اكتب:

على ضُوِّء مَا يُرِسُنُ أَكُمِلِ الْحِدُولِ التَّالِي :

سنفرو	منكاورع	خفرع	خوفو	زوسر	وجه المقارنة
					الأسرة
					أهم الأعمال

ي نشاط (٢) فَكُر وَتُعلِّمُ : على ضوَّء ما درسُت أَكْمل الشَّكْل التَّالي



اقرأ واستنتج، الشرأ واستنتج،

هجاء في وصف الأحوال التي مرت بهامصر أثناء عصر الاضمحلال الاول»

لم يعد الفلاح يستطيع أن يقوم محرث أرضه دون أن يحمى نفسه ممجموعة من قطاع الطرق، ارتدت سيدات مصر العظيمات ثيابًا بالية، توقف إبحار السفن، أصبح رجال الأمن في مقدمة الناهبين، لم يعد الأخ يثق بأخيه.

صلت إليه البلاد؟	لضعف الذي و	• ما مظاهرا
------------------	-------------	-------------

ما أسباب الضعف التي أدت إلى ذلك؟

القصل الدراسي الأول دار الخولى للطباعة

_
نشاط (٤) فكر واستنتج: أكمن الكلمات المُنقاطعة بالكلمات المُنقاطعة بالكلمات الَّتِي ثَدُلُ على هذه العبارات
 ١ دارُ عبادة الآلهة عند المصريين ٢ - أُعُمدُةٌ طُويلَةٌ وَمُدبَّبةٌ تُقامُ فَى المعابد
٣ رجالُ الدّين في مصر القديمة يُطْلقُ عليْهم ٧
شاط (٥) ابحث و اكتب:
الستعن بشبكة المعلومات الدولية أو مكتبة المدرسة اكتب تقريراً عن ستكُل الحياة
في عصر الاضمحلال الأول، والمشكلات التي كان يعاني منها المصريون
 صمم ملف زمنيا يوضح ترتيب الأحدات التاريخية في فترة عصر الدولة القديمة
ثانيا: التدريبات
السوَّالَ الأولَ: أَكُملَ العبارات البَّاليةَ مِكَلَّمَاتِ مُتَاسِيَةٍ مما بين الْقُوسين:
(خوفو - منكاورع - الثالثة - خفرع - زوسر - بببي الثقي - الاولى - أوسركاف)
(أ) بِبْداً عصْنُ الدُوْلَةِ القديمة بِالأَسْرةِ
(ب) أَنْشَأُ الملكُ سسسسالهُرم المعرج بسقارة .
(ج) أقام الملكُ تمثال (أبو الهوّل)،
(ه) أَطْلَقَعلى تَفْسه ابن الإله رع.
(ه) يُعْتبرُ عصْرُ الملك عصْر انْهيار سُلْطة الحُكُومة المركزية .
السؤال الثاني، بم تَّفَسُرُ؟
(أ) ضَعْفُ وَانْهِدارُ الدَّوْلة القديمة
(ب) تسمية عصر الدولة القديمة بعصر بناة الأهرام.
السؤال الثالث: استنتج من خلال قراءتك للدرس سبب:
(أ) إطلاق أوسركاف على نفسه ابن الإله رغ
(ب) تسمية الملك سنفرو بالمحس المحبوب.
السؤال الرابع اماذا كان يحدث إذا؟
(1) كان الملك ميبى الثانى من الملوك الأقوياء
(ب) لمْ يعتقد المصرينُون القدماء في البعث والخلود
(

الدرس الثالث

عَصِّرُ الرَّخَاءِ الاقْتِصَادِي الدولة الوسطى

أولأء الأنشطة





أمنمحات الثالث	سنوسرت الثالث	أمنمحات الأول	الملك
THE PARLET CAREER CO. T. T. T. T.	41		أهم أعماله

أد مظاهر إساءة الهكسوس للمصريين

ب ... مظاهر تأثر الهكسوس بالحضارة المصرية

فَلْمَ : على شرة عادينشش أكول الجدول التال :	يُنشاط (٣) فكْرُ وَت

إياح حتب	أحمس	كامس	سقتن رع	وجه المقارنة
By divide he were the he she had to B.	-ba 14-ba- a-ba-ba- a- 86ba	d-bd bd-E0 d ddd- bu0Edd-E	+bEbbb	
***************************************	F>E FF- E+1- HE+HFFE ->1+>E+HFFE ->10+	**************************************	- 1001001 - 100-10 10 10010 - F40	أهم الأعمال
represent the presentation of the rest	of our our onested out constrained to obse	-max-st-red -measurest vis. and -measurest	** ***** **** **** *** **** ******	
26 201-1015 6-1019	44-4- 4 - 114-11-4-44-2	der od and or only admit a fine	THE PART OF THE TREE TO PROTECT	

نشاط (٤) انتشار انفوضى و الاضطرابات فى البلاد يؤدى لزعزعة استقرارها وتهديد أمنها القومي، الديالادلة مدى صحة أو خطأ العبارة السابقة،



ثانيًا: الثُدُريبَات السؤال الأول؛ اخْتُر الإجَابَة الصَّحيحَة مما بينَ الاقواس؛ أ - أُعْلَنَنَفْسَهُ مَلكًا عَلَى البِلاَد عَامَ ٢٠٠٠ ق.م (امتمحات الأول سنوسرت الثالث - امتمحات الثالث - أمتحوتب الرابع) ب- عَاصِمَةُ مِصْرَ فِي عَصْرِ الدُّوْلَةِ الوُّسْطَى هِيَ . . (منف - أثيت تاوى - طيبة - هليوبوليس) قامَ المَلكُ بحفقْر قَنَاة سيزوستريس . (زوسر - أمنمحات الأول - سنفرو - سنوسرت الثالث) ه - شَجُّعَتْ زُوْجَهَا وَابُّنَّهَا عَلَى حَرْبِ الهِكْسُوسِ . (إياح حتب - حتشبسوت - نفرتيتي - كليوباترا) السؤال الثاني، أَكْمِل الكُلمَات المُتَقاطعَةَ بِخُرُوفَ الكَلمَات الدَّالَّةُ عَلَى العبَارَات التَّاليَة ، رَأُسيًّا ، ١ - قَنَاةٌ تُصِلُّ بَيْنَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَالنِّيلِ ٢ - قلعة شيدها الملك سنوسرت الثالث. ا - مؤسس الأسرة الرابعة. ٢ - غاصمَةُ الهكُسُوس في مصْرَ. ٣ - المَدينَةُ التي قَادَتْ حَرْبَ التَّحْرير ضدُّ الهكُّسُوس السؤال الثالث: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب، (أ) احْترم الهكْسُوسُ مُعْتَقدات وعادات المصريّين. (ب) قَادَ أَمِرَاءُ الأَسْرَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةِ الكَفَاحِ المُسَلِّحِ ضِدَّ الهِكْسُوسِ. (ج) أَنْشَأُ أَمنمحات الثَّالتُ قُلْعَتَى سمنة وقمَّنة السؤال الرابع؛ مَا النَّتَائِجُ التي ترتبِت عَلَى؟ (أ) ضَعْف المُلُوك بَعْدَ أمنمحات الثَّالث. (٢) إسَاءَة الهكشوس مُعَامَلَة المصريِّين.

الدرس الرابع

عَضَّرُ الْمَجِّدِ الْحَرْبِي الدولة الحديثة

gĭ 🗪

أولأه الأنشطة

📗 نشاط (۱) فكر وتعلَّم،

«تلقبت الملكة حتشبسوت بالقاب الرجال، ولبست ملابسهم» من وجهة نظرك . ما الذي دفعها إلى ذلك؟

. الدليل على عدم ميلها إلى الحروب؟

نشاط (٢) فكر وصنف،



على ضوء ما درست صنف إنجازات الملك تحتمس الثالث في الجدول التالي:

توث

عنج أمور

اکتشفت مقبرته عام ۱۹۲۲م

وَاقْتِيدُ كُلُّ

في مجال الإدارة	في مجال الحرب
_إحصار	_قسم الجيش إلى
***** ******* *************************	
A	أنشأ

👔 نشاط (٣) فكْرْ وْتَعَلّْمْ ،



على ضوء ما درست استكمل الشكل التالى:

ر 🚮 نشاط (٤) اقرأ و استنتج ،

• مَاذَا تُسْتَنْتُجُ مِنْ هَذَا النَّصُّ ؟........

: 4	، الثَّالثُ بِالأُعْدَا	ا فَعَلَهُ رَمْسيس	للْبَرُّديَّاتِ مَ	تُصفُ إحُدُي
َّءِ : ا عَلَى الأَرْش غَارِ قِينَ فِي دِمائِهم ،	مشيم كُثيث ، مَا تُقُو	والثَّارِ الْمُنْتُشِرُ فِي ا	خان عَلَيْهِم كَأُهِيب	, خِلَا تَتُهُ قَد الْقَ
(1)	- 4-7-4-		بيًّا أسيرًا إلى مِشرَ	
			, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,	1.0 0 10

• مَاذَا كَانَ يَصُّدُنُّ إِذَا : انْهَزَمَ رَمُّسِيسَ الثَّالِثِ فِي هَذِهِ الْمَعَارِكِ ؟

دار: نُحُولِي للطباعة الأول (٢٩

ثانيًا: التَدْرِيبَات السؤال الأول: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب، أ - انْتَصَرَ رمسيس الثاني على أمير قادش في معرّكة مجدو. () ب - أَرْسَلَتُ الْمَلِكةُ حتشيسوت رحلتيها البحرية إلى بلاد بونت. () ب - أَرْسَلَتُ الْمَلِكُ سنفرو حفْر قَدَاةِ سيزوستريس. () السؤال الثاني: في ضوء ما درست أكمل الجدول التالي:				
رأيك فيما قام به	أعماله	الملك	الرقم	
	طرد الأشوريين من مصر		1	
	1+1+++++++++++++++++++++++++++++++++++	رمسيس الثائي	۲	
		توت عنځ آمون	*	
السؤال الثالث، بِمَ تُضَمَّرُ 8 (أ) يُعدُّ تحتمس الثَّالِثُ صاحب عقْلِيَّةٍ عِسْكَرِيَّةٍ مُتميَّرةٍ				
	-	صُرِّ الملكة حتشبسوت بِال		
••		يع، مَاذَا كَانْ يَحُدُثُ إِذَا _ علك رمسيس الثَّانِ أَمامُ ا	_	



تدريبات عَامةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ

السؤال الأول، أَكْمِلِ الْعِبَاراتِ التَّالِيَةَ بِكَلِماتِ مُتَاسِبَةٍ مما بين القوسين:
(أحمس - خفرع - سنوسرت الثالث - نَخاو - خوفو - تحتمس الثالث امنمحات الثالث)
(أ) قَامِ الْمَلِكُ بِبِنَاءِ قَصْرِ التَّبِهِ .
(ب) شيَّد الْمَلِّكُ قَلْعَتَىْ سَمنة ، وقمنة .
(ج) أقام الملك تمثال (أبو الهول).
(ه) تمكَّن مِنْ طَرْدِ الْهِكْسُوسِ مِنْ مِصْرَ .
(هـ) أعاد حفّر قناة سيروستريس.
السؤال الثاني: اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب
(أ) يُعْرَفُ عَمْنُ الدُّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ بِعَمْنِ الرَّحَاءِ وَالتَّنْمِيَّةِ الاقْتِمَنَادِيَّةِ ()
(·) إِنْشَاءُ مِقْياسِ النِّيلِ فِي عَهْدِ أَمنمحات الثَّالِثِ يَدُلُّ على عَدْلهِ ()
(ج) اَحْتَرَمَ الْهِكُسُوسُ عَاداتِ وَتَقَالِيدِ الْمِصْرِيئِينَ ()
(د) شجُّعتْ «إياح حتب» ابْنها أحمس على مُحارية الْهِكُسُوسِ ()
(هـ) نَجِح أَحمس فِي هَزِيمةِ الْحَيْثِيِّينَ فِي مجِدِهِ ()
السؤال الثالث، رقبِ الأحْدَاثُ التَّاليَةُ مِنَّ الأَقْدَمِ إِلَى الأَحْدَث ،
_ طرَّدَ الْآشُورِيِّينَ مِنْ مِصْر _حفْرُ قناةٍ سيزوستريس
مَعْرَكَةُ قَادِسْ مَعْرَكَةُ قَادِسْ مَعْرَكَةُ قَادِسْ مَعْرَكَةً عَادِسْ مَعْرَكَةً عَادِسْ مِعْرَكَةً عَادِسْ
_بناء هَرَمُ رُوسِبناء سَدُّ اللاَّهُونِبناء سَدُّ اللاَّهُونِ
السؤال الرابع، يم تَصْسُرُ ؟
(أ) تَسْمِيةٌ هَرَمِ سَقَّارَةٍ بِاسْمِ الْهَرَمِ الْمُدَرَّجِ .
(ب) نَجَاح أحمس فِي طَرْدِ الْهِكُسُوسِ مِنْ مِصْنَ.
(ج) حَفْرُ قُدَاةٍ سيزوستريس .

دار الغولي للطباعة القصل الدراسي الأول (٣١

(=) اهتمام ابسماتيك بتكوين جيشٍ قوى .
(هـ) سمى عصر النولة القديمة بعصر بناة الاهرام.
(و) أنشأ الملك امتمحات الثالث مقيامًا على النيل.
السؤال الخامس؛ مَا النَّتَائِجُ التي ترتبت علَى ؟
(أ) زِيادَة نُفُود حُكَّام الأُقالِيم .
(ب) غَرَوالْفُرْسِ لِمِصْرَ عَامِ ٥٢٥ ق.م.
(ج) مُعَاهَدَةِ السَّلاَمِ بِيْنَ مصْرَ وَالْحَيْثِيِّينَ .
(د) استقرار الإنسان المصرى القديم على ضفاف النيل.
(هـ) نجاح الملك مينا في توحيد مملكتي الشمال والجنوب عام ٣٢٠٠ ق.م.
(و) ضعف هيبة ملوك الأسرات (٧-١٠).
(ز) إنشاء الملك سنوسرت الثالث لقلعتي قمنه وسمنه.
السؤال السادس: ما المقصود بالمصطلحات التاريخية التالية ؟
مُعَاهَدُةً مُعَاهَدُةً
(ب) - إمْبِراطُوريُّهُ ٠
(جـ) = هِكْشُوسٌ ·
(د) - عصرُ اضْمحُلال:

الدرس الأول

الحياة السياسية



أولأء الأنشطة 🛴 نشاط (۱) اقرأو استنتج:

منَّ نَصَائِحِ الْورْيرِ وَبِتَاحِ حُتُبَّ، لاَينَهِ، وإذا كُنْت حَاكَمَا تَصْدرُ أَلاْوَامر لِلشَّعْبِ، ابْحَثَ لَنَفْسك عَنْ كُلِّ سابِقةٍ حَسنةٍ حتَّى تشتمرً أوَامرُك ثابِتةً ، فإنَّ الْحقَ جَميلَ ، وقيمته خالدُةً مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنَّ هَنْهِ النَّصِيحَة؟ ما الضَّفَةُ الْتَى يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الْحَاكِمُ ، والْتِي وردَثَ بِالنَّصْ الشَّابِقِ؟
ما أهمُ المهَامُ الَّتِي يجِبُ أنْ يقُومُ فِها الْقَرْعونَ ؟
فَاقَشُ مِع مُعلِّبِكَ هِكُرةُ المَلكِ الْمُقلُّسِ ـ
نشاط(۲) اقرأوعبر؛
نُ نَصَائِحِ الْمَلِكِ وتُحُتَّمُسِ الثَّالِثِي لِوزِيرِهِ :
الفامل من لا تفرقه كمن تعرقه. ﴿ لَيكُن عَصَبُكِ لِما يَشْتَوْجِكِ القصِّبِ. ﴿ لا تَضْرُ مَشْكَيَّا دُونَ أَن تَسْمُعِ لَهُ. ماذا تَسْتَغْتَجُ مِنَ النَّصِ السَّالِقِ؟
الرأيك في الشهات الَّتي يتمتُّعُ بهَا الوزيرُ؟

نشاط (٣) فَكُرْ وتَعلُّمْ:
يُوصِي أَحِدُ الْحُكَمَاءِ الْبِنَّهُ قَائِلاً: ﴿ كُنْ كَاتِبا ؛ قَالْكِتَائِلَةُ تَعْقِيكُ مِنْ الْعَمِلِ الشَّاقُ، وتضوتُك مِنْ كُلِّ أَنْواع
التّعبي.
•ما رأيُك في هذه النَّصيحة؟

الخابب في مصر القريمة



•ما أهمُّ الإِدارَاتِ الَّتِي كان يتولاُّها الكاتِبُ؟

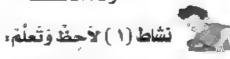
الوحدة الخامسة

ثانيًا؛ التُدْريبَات السؤال الأول: صوب ما قوق الخط: (أ) جمع الوزير في يدهجميع السلطات الدينية والدنيوية. (ب) كان يرأس الإدارة المركزية حكام الأقاليم في مصر القديمة. (ج) اختصت إدارة النسخ والمحفوظات بتعيين الوزراء وكبار الموظفين. (د) نشأ أول جيش نظامي في عهد الدولة القديمة. السؤال الثاني؛ بِمَ تُفْشِرُ. . 9 (أ) أَهمُّيَّةً وَظيفة الكاتب. (ب) اهْتِمام الْمصْرِيِّينَ القُدماءِ بِتكُوينِ جِيْشِ بْطَامِيِّ. (ج) أَهُمُّيَّةَ وَظِيفةٍ حَاكِم ٱلإقْليم. السؤال الثالث؛ ما النُّتَائجُ التي ترتبت عَلَى....؟ (أ) إنْشَاء أَسْطُول بَحْري في مصر القديمة. (ب) جريان نهر النبل في أرض مصر. (ج) تأسيس الإدارة الْمَرْكَزيَّة -السؤال الرابع: اختر الإجَابَةَ الصّحيخةَ مما بين الاقواس: (أ) عندما زَادت الأعْبَاءُ عَلَى الْفَرْعَوْنَ ، أَخْتَارَ لَهُ (حَاكِمَ إِقْلْيِم - وَزِيرًا- قَاضِيًا- كَاتِبًا) (ي) مِنْ أَهُمٌ مَهَامٌ الفَرْعَوْنَ . (إقامة العدل - تأمين وسائل الحياة للناس - الدفاع عن البلاد - كل ما سبق)

الدرس الثائي

الحَيَاةُ الدِّينيَّةُ

أولأء الأنشطة



تأمُّلِ الْخَرِيطةِ الَّتِي أَمَامك، ودَوُّنْ مُلاحظاتك عَلَيْهَا فِي الْجِدُّولِ التَّالِي:

مكان النشار عبادته	المفيود	À
		١
		۲
		٣



🎏 نشاط (۲) اقرأو استنتج،

	البدر البثويمة	
-12-		
		m
	آلهة بعص الاقاليم	Ì

الله بعمر	عص الافاليم
ورد في قصَّة (أوزيريس وعَالم المؤتى)، أنَّهُ قال لائنه،	
وكمُ اتمنَّى أَنْ يِكُونَ مصيري كمصير الْمتوفَّى الثَّرِيُّ (كَثيرالْحسنات) الَّذي سيدُهبُ حتَّما إل	إلى الجنَّة».
ماذا تسْتنْتِجُ مِن النَّصِّ السَّابِقِ؟	
 ماذا يقصدُ بالمُتوفِّى الثَّرى؟	
- قارن بين فكرة الثواب والعقاب عند المصريين القدماء وما جاءت به الديا	بادات السماوية
***************************************	**** 1 111 1111 111

🗐 نشاط (۳) هکر و استنتج؛

🚔 على ضوِّ نشيد إخداتون بالكتاب المدرسي صفحة (٧١) استنتج ما يلي:	
) مَا الإِلْهُ الَّذَى كَانَ يُتَاجِيه إِخْتَاتُونَ؟	1)
ب) ما أهمُّ سمات هذا الإله؟	
ج) ما رأيُك في فكُرة التَّوْحيدِ الَّتي نادَى بها إخْناتُونَ؟	_)
.) هَلْ أَذْرِكَ الْمَصْرِيُّونَ فَكُرةً وُجُود إله وأحِد خَالقِ لهذا الْكُونِ (ناقش مُعلَمك)	

دار الخولي للطباعة القصل الدرامي الأول



الوحدة الخامسة

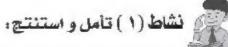
ثانيًا؛ التدريبَات

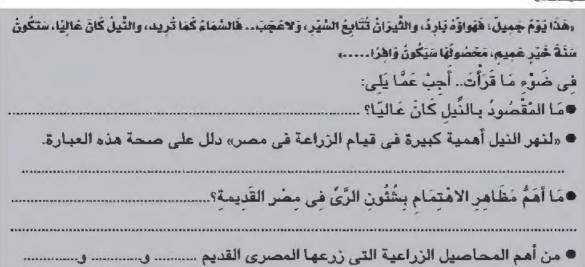
السؤال الأول: أكَّمل الْعِبارات التَّالِية بكلمات مُناسبةٍ مما بين القوسين:
(اخناتون – امون – خفرع – رع – مینا)
(أ) ثمَّ تُوحِيدُ البلاد عَلَى يَدِ
(ب) انْتَشَرَتْ عِبَادَةُ الإِلَهِ في عضر الدُّوْلَةِ الْحديثة، بينما سادتْ عبادةُ الإله
في عهد الدُوْلة القديمة.
(ج) غيَّر أمنحتب إلرابع اسمهُ إلى
السؤال الثاني، بم تُفسُّرُ؟
(أ) اهتمام المصريّين القُدماء بحفظ جثث موتاهم.
ATTECHANDS S SANGARAS SPIRA & TANANCAS (SANGARS) & COMMANDA SANGARS
(ج) وضَّع المصْريِّين الطُّعام والشَّراب في قبْر الْمُتوَّفي
3 3 3 5 5 5 5 5 5 5
ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
السؤال الثالث، مَنَّ هُو ؟
السؤال الثائث؛ مَنْ هُو؟ (أ) إِنَّهُ اِلْمَوْتَيِ.
السؤال الثائث: مَنْ هُو؟ (أ) إِنَّهُ النَّمَوْتَى. (ب) إِلَهَ الْحَقُ وَالصَّدْقِ.
السؤال الثالث: مَنْ هُو؟ (أ) إِلَهُ النَّموْتي.
السؤال الثالث: مَنْ هُو؟ (أ) إِلَهُ النَّمَوْتَي. (ب) إِلَهَ النَّحَقُ وَالصَّدْقِ. (ج) انْتَشَرَتْ عبادَتُهُ في الدَّوْلَة القديمَة. (
السؤال الثائث: مَنْ هُو؟ (أ) إِنَّهُ النَّمُوْتَى. (ب) إِنْهُ النَّمُوْتَى. (ب) إِنْهَ النَّحَقِّ وَالصَّدْقِ. (ج) انْتَشَرَتْ عبادتُهُ في الدَّوْلَة القديمة. (د) الْمُخْلَصُ للإِله «اَتُون» (المُخْلَصُ للإِله «اَتُى تُرتبت على؟
السؤال الثائث: مَنْ هُو؟ (أ) إِنَّهُ النَّمُوْتَى. (ب) إِنْهُ النَّمُوْتَى. (ب) إِنْهَ النَّحَقِّ وَالصَّدْقِ. (ج) انْتَشَرَتْ عبادتُهُ في الدَّوْلَة القديمة. (د) الْمُخْلَصُ للإِله «اَتُون» (المُخْلَصُ للإِله «اَتُى تُرتبت على؟
السؤال الثائث: مَنْ هُو؟ (أ) إِلَٰهُ النَّموْتَى. (ب) إِلَٰهَةُ النَّحقُ وَالصَّدْقِ. (ج) انْتشرتْ عبادتُهُ في الدَّولَةِ القديمَةِ. (د) الْمُخْلِصُ للإِله «آتون» (الا) الْمُخْلِصُ للإِله «آتون» (الا) بنَاءِ الْمقَابِر فِي الصَّحراءِ.

الدرس الثالث

الحياة الاقتصادية

أولأء الأنشطة





الشاط (٢) فَكُرْ وَتَعلَّمْ:



«بَعْدَ حَفْرِ» قَنَاةِ سيزُوْستِريس» أَصْبَحتِ الطُّرُقُ المِلاَحِيَّةُ مَفْتُوحةٌ أَمَامَ السُّفُنِ المِصْريَّةِ؛
لتَجوبَ البَحْرِيْنِ، وأَصْبِحت مِصْرُ أَوَّلَ دَوْلَةٍ بِمَكِنُ أَنْ تُوصِفَ بِأَنَّهَا سَيِدَّةُ التَّجَارَة في
تَارِيخ العَالَم»
•مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ هِذَا النَّصِّ؟
•مَا المقْصُولُ بِٱلبَحْرَيْنِ هُنَا؟
 • مَا أَهَمُّ الدُّولِ التَّتِي كَانَ يَتِمُّ الوُصُولُ إِليْهَا عَبْرَ هَذَيْنِ البْحَرِيْنِ؟

الفصل الدراسي الأول

دار الخوثي للطباعة

الوحدة الخامسة



نشاط (٣) فَكُرْ وَعبر:

- اكتب تقريرًا توضح فيه أهمية نهر النيل في حياة المصريين قديمًا وحديثًا.
 - تتبع أهمية قناة سيزوستريس كطريق ملاحى عبر العصور المختلفة.
 - ارسم شكلًا يوضع الفصول الزراعية في مصر القديمة.

دانیاء التدریبات - دانیاء التدریبات
السؤال الأول: أكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويم
(أ) اهْتمَّ المصْرِيُّ القَدِيمُ بِشُئوُنِ الرِّيُّ.
(ب) يَمْتَدُ فَصْلُ الفَيضان منْ فَراير حَتَّى مُنْتَصَف أكتوبر. ()
(ج) كَانَ يَتمُّ صِنَاعَةُ الورق مِنْ الكتان.
(د) كَوَّنَتِ مصر عَلاَقَاتِ تِجَارِيةً مَعَ بِلادِ فينقيا ويونت. ()
السؤال الثاني: بِمَ تُفَسِّرُ؟
(أ) اهْتَمِامَ الْمِصْرِيِّ القَدِيمِ بِشُنونِ الرَّيِّ.
(ب) تَقَدُّمُ الفَرَاعِنَةِ فِي الصِّنَاعَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ.
(ج) أُهَميَّةٌ نَبَاتِ الْبَرْدِي.
السؤال الثالث: مَاذَا يَحدُثُ إِذَا لم؟
(أ) يَسْتَوْرِدِ الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ ٱلْأَخْشَابَ مِنَ الخَارِجِ.
(ب) يَعرِفِ الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ الْمَعَادِنَ.
(ج) يَجْرِ نَهْرُ النَّيِّلِ في أَرْضِ مِصْرً.





http://elearning.moe.gov.eg

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة الثربية والتعليم والتعليم الفنى داخل جمهورية مصر العربية



دارالخولي للطباعة